





Jean-Christian FLEURY, Le Havre, 1986
Photographie argentique, épreuve d'artiste,
40 x 50 cm, Le Havre, musée d'art moderne
André Malraux, don de l'artiste, 2025
© Jean-Christian Fleury

Dans la cartographie des rêves, le port est une ouverture sur le voyage, l'ailleurs, l'autre mais aussi une porte d'entrée de l'imaginaire. Par essence mouvant, en perpétuelle mutation pour s'adapter aux besoins du transport maritime, le paysage portuaire est à la frontière du paysage industriel, à tel point que l'on parle de zone industrialo-portuaire. L'homme y est paradoxalement peu présent, perdu dans un univers parfois irréel et souvent hors normes.

À l'antithèse du paysage pittoresque, interrogeant la notion de beauté, le paysage portuaire est une source d'inspiration pour les artistes. Peintres, photographes ou graveurs s'en saisissent comme d'un terrain d'expérimentation et en investissent les marqueurs propres : grues et portiques, conteneurs, entrepôts ou silos. L'exposition du MuMa rassemble les travaux d'une trentaine d'artistes, du début du XX^e siècle jusqu'à nos jours, parmi lesquels Raoul Dufy, Émile Othon Friesz, Albert Marquet, Roger Guerrant, jusqu'à Pierre et Gilles ou JR, en passant par Alain Ceccaroli, Philippe De Gobert, Jean-Christian Fleury, Jürg Kreienbühl, Jean Labellie, Claude Le Meilleur, Hassan Massoudy, Sylvestre Meinzer, Olivier Mériel, Bernard Plossu, Noémi Pujol ou Jacqueline Salmon.

Édouard PHILIPPE
Maire du Havre
Président Le Havre Seine Métropole

et la **Municipalité**

sont heureux de vous convier à l'inauguration de l'exposition

PORTS EN VUES

le jeudi 6 novembre 2025 à 18 heures
au MuMa – Musée d'art moderne André Malraux
en présence des artistes

Commissariat de l'exposition :
Michaël DEBRIS, attaché de conservation au MuMa,
assisté de Clémence Poivet-Ducroix

Cette invitation, strictement personnelle et valable pour deux personnes, sera demandée à l'entrée du musée.

L'exposition est organisée par
le MuMa – Musée d'art moderne André Malraux



Elle bénéficie du soutien financier du **Cercle des mécènes du MuMa** (Aris, Chalus Chegaray & Cie, CIM-Compagnie Industrielle Maritime, Engie, Helvetia, LiA, MG-Management, Safran Nacelles, SG Grand Ouest, Société d'Importation et de Commission, TotalEnergies)

CERCLE DES
MÉCÈNES
DU MUMA

En partenariat avec



MuMa

Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau
76600 Le Havre

Exposition présentée du 8 novembre 2025 au 5 avril 2026

En semaine de 11 heures à 18 heures

Le week-end de 11 heures à 19 heures

Ouvert tous les jours sauf le lundi, les 11 novembre et 25 décembre 2025 et le 1^{er} janvier 2026

Retrouvez la programmation des manifestations organisées
autour de l'exposition sur muma-lehavre.fr



Hassan MASSOUDY, *Grues*, vers 1971-1972
Gouache sur papier, 26 x 22 cm, Le Havre,
musée d'art moderne André Malraux, don de l'artiste, 2024
© MuMa Le Havre / François Dugué