

Galerie Arnaud Lefebvre

Rencontre avec Katy Martin

Jeudi 17 novembre 2022 à 18h30

Performance de Katy Martin à 18h30

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION

RENCONTRES 2

ROBERT HUOT · CAROL KINNE · KATY MARTIN · BILL BRAND

27 octobre - 3 décembre 2022

Pour sa performance, Katy Martin va réaliser une nouvelle peinture en trempant ses bras et ses épaules dans de la peinture liquide puis en bougeant son corps contre la toile tendue au mur. C'est un simple geste qui se répète le long de la surface de la toile, avec de la peinture comme une sorte de rituel qui laisse aussi une trace.

L'exposition présente également une nouvelle série de tirages photographiques de « peintures sur la peau » de Katy Martin. Pour ceux-ci, elle peint directement sur son propre corps et elle se photographie ensuite. L'art qui en résulte a une forme hybride, on étend la logique de la peinture en la déplaçant dans le contexte de la photographie. Le déplacement crée une série de questions qui se rapportent à la façon dont on lit une image, à la façon dont on voit.

« Tout mon art est centré sur la peinture en tant que performance, comme un acte qui entraîne avec lui tout le corps de l'artiste. J'utilise un sens de la présence physique, pour m'appuyer sur quelque chose de plus insaisissable. »

Le travail de Katy Martin a été largement exposé, dernièrement à la Galerie Fergus McCaffrey à New York, au Musée d'Art de Philadelphie, et au Garage Art Center à New York. D'autres expositions incluent la Galerie Alexander Heath Contemporary Art, en Virginie ; Le Vision Festival, l'Anthology Film Archives, et le Musée d'Art Moderne (MOMA), à New York ; et le Musée des Beaux-Arts de l'Université de Shanghai, en Chine. Elle expose à la Galerie Arnaud Lefebvre depuis 2016.

For this performance, Katy Martin will create a new painting by dipping her arms and shoulders into liquid paint, and then moving her body down the side of a canvas that is stapled on the wall. It's a simple gesture that repeats across the surface, with painting as a kind of ritual that also leaves a trace.

The exhibition also features a new series of Martin's "paint on skin" prints. For these, she paints directly onto her own body and then photographs herself. The resulting art is a hybrid form, one extends the logic of painting by moving it into the context of photography. The displacement opens up a series of questions that have to do with how we read an image, how we see.

"All my art centers on painting as performance, as an act that brings with it the artist's whole body. I'm using a sense of physical presence, to lean into something more elusive."

Martin's work has been exhibited widely, most recently at Fergus McCaffrey Gallery in New York, The Philadelphia Museum of Art, and The Garage Art Center, New York. Other exhibitions include Alexander Heath Contemporary Art, Virginia; The Vision Festival, Anthology Film Archives, and The Museum of Modern Art, New York; and The Shanghai University College of Fine Art Museum in China. She has been showing with Galerie Arnaud Lefebvre since 2016.

Galerie Arnaud Lefebvre - 10 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

galeriearnaudlefebvre@gmail.com - www.galeriearnaudlefebvre.com