

Galerie Arnaud Lefebvre

Dans le cadre de l'exposition HESSIE "Collection Daniel Cordier, inédits"

Rencontre avec

LUCIE GILLET

autour de l'œuvre de Hessie

Vendredi 26 mai 2023

à 18 heures



Photo P. Hausherr / Galerie Arnaud Lefebvre

Lucie Gillet devant l'œuvre de Hessie [**Sans titre, Boutons**], circa 1975

« L'artiste décline toutes responsabilités quant à son identité tant qu'à sa vie intime tant qu'aux déclarations à propos de son œuvre. » (Hessie, catalogue de l'ARC, 1975)

Comment parler d'une artiste qui refuse le discours ?

La première fois que j'ai découvert les œuvres de Hessie, c'était juste après son décès en 2017 au Musée des Abattoirs à Toulouse. J'ai été frappée par le caractère minimal de ces grandes broderies géométriques sur toiles écruées. Les mystères qui entouraient l'artiste contrastaient fortement avec la détermination et la radicalité que l'on sentait dans ses œuvres. Je voulais en savoir plus et j'ai donc décidé d'y consacrer mon mémoire de fin d'étude.

Lucie Gillet

Lucie Gillet, étudiante en deuxième année de master en histoire de l'art à l'École du Louvre, a réalisé cette année un mémoire intitulé « Les silences de Hessie, une artiste femme dans les années 1970 ». Elle interviendra à la galerie pour présenter son travail de recherche dans un jeu de dialogue avec les œuvres exposées.

Son intervention portera sur l'attitude paradoxale de Hessie qui se met en avant dans son œuvre, autant qu'elle se dérobe à nos interrogations. Sans vouloir lever le voile sur les secrets de l'artiste, Lucie Gillet s'attachera à ouvrir des pistes d'analyse pour appréhender son travail. Cette prise de parole sera suivie d'un échange avec le public.