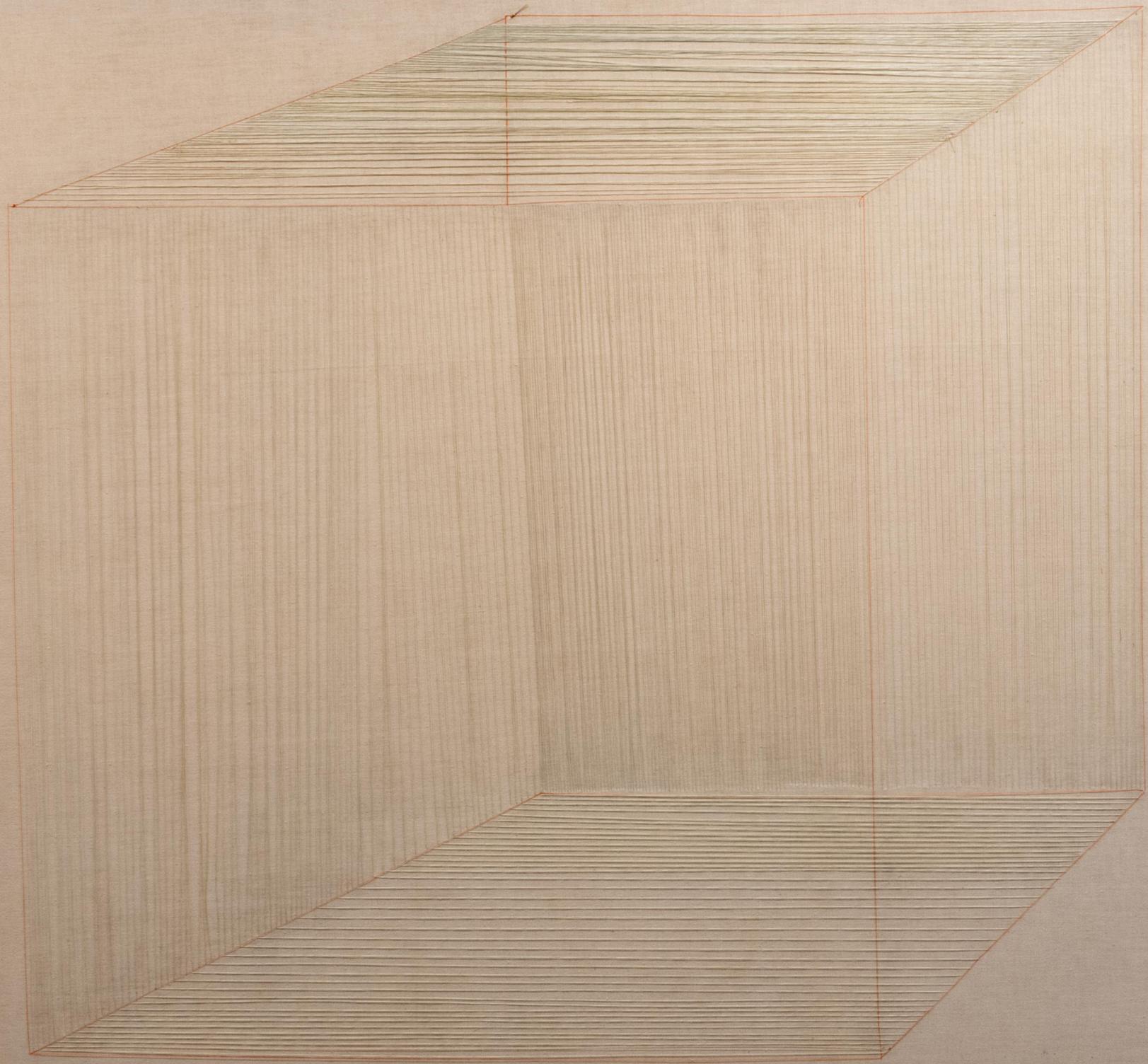




Prix public : 10 euros



HESSIE

Collection
Daniel
Cordier

Inédits

Galerie Arnaud Lefebvre

Paris
2023

HESSIE

Collection Daniel Cordier

Inédits

Exposition

du 11 mai au 15 juillet 2023

Galerie Arnaud Lefebvre

10, rue des Beaux-Arts

75006 Paris

Illustration de la couverture

Hessie, Série Segments géométriques, [**Sans titre, Cage**] (No.Inv.234)

Les œuvres de Hessie exposées à ma galerie et reproduites dans ce catalogue proviennent de la collection de Daniel Cordier. Elles constituent le dernier ensemble des œuvres de Hessie qui n'avait pas été mis en vente du vivant de Daniel Cordier ni après son décès*.

Contrairement à l'art de Dado qu'il a exposé à plusieurs reprises, Daniel Cordier n'a pas montré le travail de Hessie dans sa galerie. Il a pourtant acheté une quantité conséquente de ses œuvres dont les deux « Végétations » qui ont fait partie de sa Donation**.

Avec les dix œuvres reproduites ici, cela constitue un total de seize œuvres répertoriées dans sa collection — sans omettre l'éventualité qu'il ait pu posséder d'autres œuvres de Hessie au cours de sa vie. Elles couvrent une large part de la typologie du travail de Hessie : les séries Végétations, Grillages, Vêtements-fatigue, Boutons, Bouches, Points cousus, Écritures, Bactéries, Segments géométriques.

Toutes ces œuvres datent des années 70 et sont de très belles pièces de broderie de fils cousus sur toile de coton brut.

* Vente Sotheby's *alias daniel cordier*, Paris, 27 septembre 2018.

Lot n° 85, composé de deux pièces :

(No.Inv.124) [série Grillages - Vêtements fatigue], broderie de fil bleu (Tubino 2831 et 2973) et crayon sur tissu de coton, 84 x 77 cm.

(No.Inv.223) [série Points cousus], broderie de fils rose, vert, jaune, marron, bleu et gris sur tissu de coton, 228 x 80 cm.

Vente Sotheby's *Collection Daniel Cordier*, Paris, 5 mai 2021.

Lot n° 157 : (No.Inv.229) *Sans titre* [série Bouches] , broderie de fil rouge sur toile de coton, 176 x 80 cm.

Lot n° 158 : (No.Inv.230) *Sans titre* [série Boutons], circa 1975, boutons jaunes et marrons cousus sur toile de coton, 220 x 187 cm.

On y trouve une rare « Cage » avec une inscription sur la 'Boîte de Pandore' (No.Inv.234), une importante Écriture proche des Segments géométriques (No.Inv.235), une Végétation jouant avec les Point cousus (No.Inv.241), un étonnant Grillage aux mailles larges (No.Inv.240), plusieurs autres Grillages aux riches couleurs (No.Inv.237) et aux supports multiples (No.Inv.238 et 239), une superbe Bactérie (No.Inv.242) et une « Galaxie » de boutons (No.Inv.236) comme la nomme Hessie dans un texte sur le *Survival Art* où elle dit également « Tout est ramené dans la survie à des proportions très simples. (...) c'est sur le tissu le plus pauvre, chose première, que le fil à coudre réinvente les bribes d'un alphabet — signes qui sont tout autant végétations, empreintes des choses déjà vues et improcures. »***

C'est une chance de découvrir quelques-uns des plus beaux aspects de l'art de Hessie qui nous est offerte ici à travers le regard et le soin de Daniel Cordier.

Arnaud Lefebvre

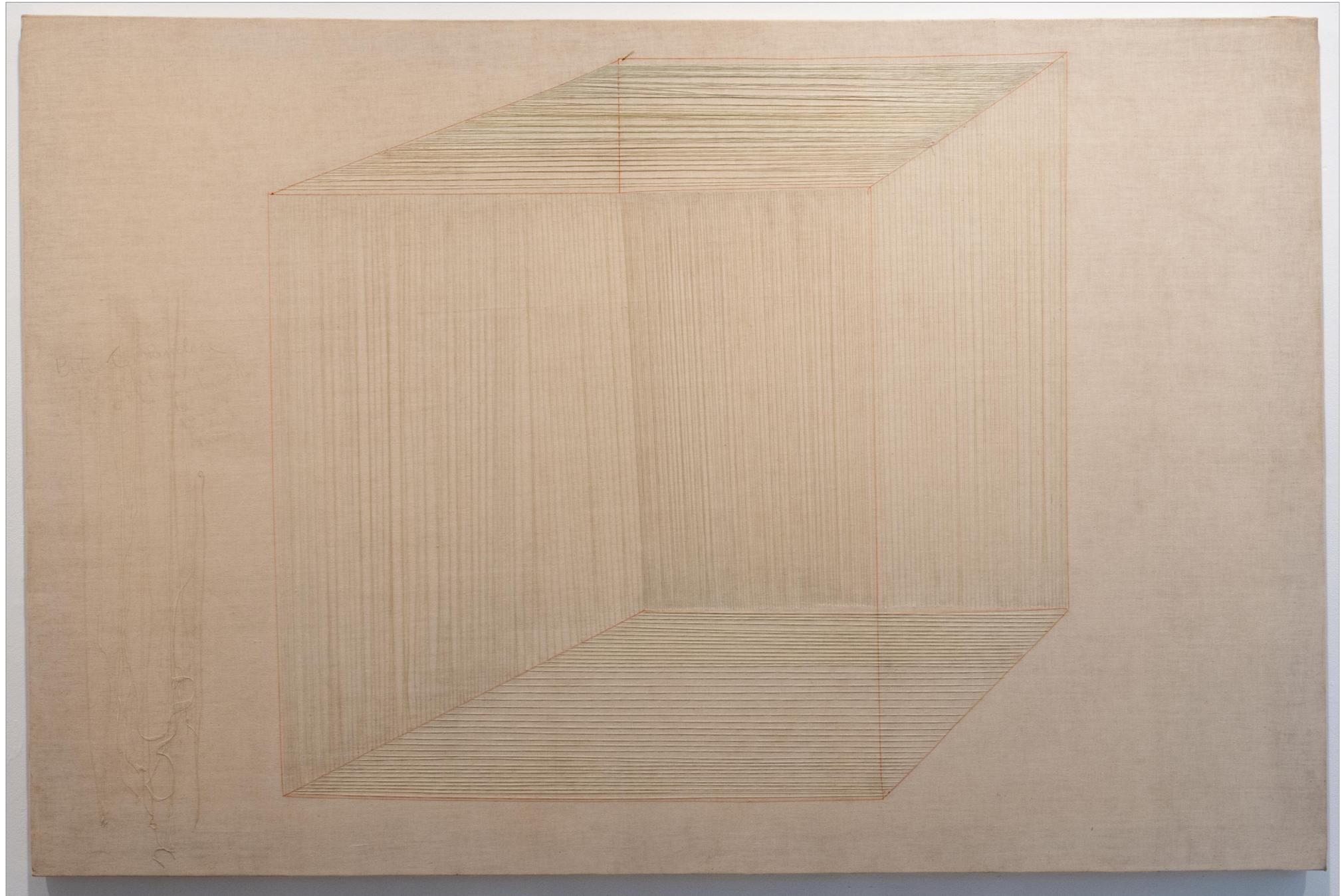
** Catalogue *Donation Daniel Cordier, Le regard d'un amateur*, Centre Georges Pompidou, Paris, 1989, p. 276-277.

(No.Inv.207) [série Végétations] *Sans titre*, 1978, broderie de fil bleu sur tissu, 77 x 159 cm. n° inv. MNAM AM 1989-413.

(No.Inv.209) [série Végétations] *Végétations*, 1978, broderie de fil rose flottant sur toile fine sur châssis, 98 x 110,8 cm. n° inv. MNAM AM 1989-414.

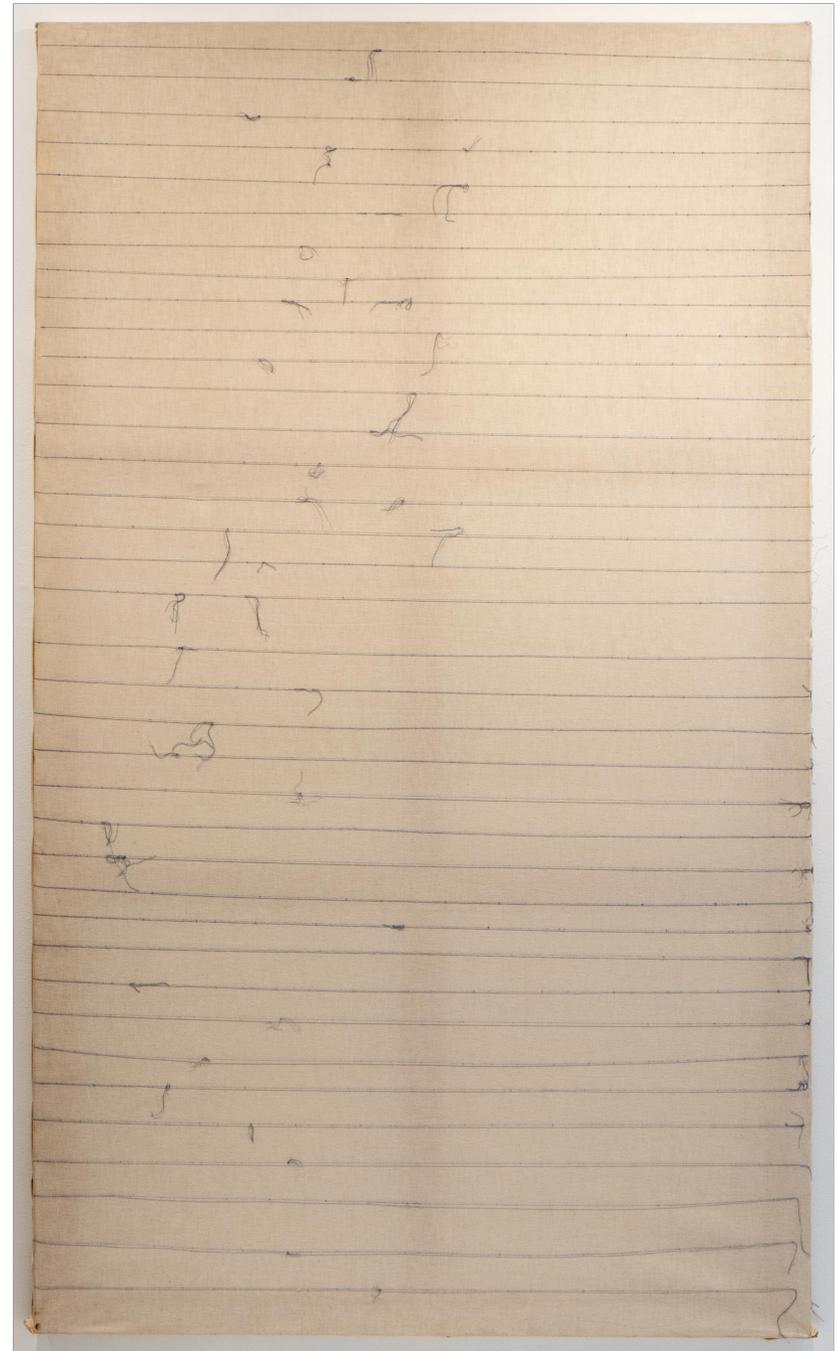
Ces deux œuvres sont en dépôt aux Abattoirs de Toulouse depuis 1999.

*** Texte inclus dans les archives de Hessie données récemment par sa famille au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.



Série Segments géométriques, **[Sans titre, Cage]** (No.Inv.234), n.d. circa 1975. Fils vert et rouge tendus sur toile, fils verts libres et inscriptions au crayon, aiguille, 121,5 x 182 cm. montée sur châssis

Série Écritures, [**Sans titre, Lignes nouées bleues**] (No.Inv.235), n.d. circa 1978
broderie de fil bleu sur tissu de coton, 195 x 114 cm. montée sur châssis





Série Boutons, [**Sans titre, Boutons**] (No. Inv. 236), n.d. circa 1975. Boutons roses, gris, marrons, etc. cousus sur toile de coton, 63 x 135 cm. montée sur châssis

Série Grillages, [**Sans titre, Grillage 6 couleurs**] (No.Inv.237), n.d. circa 1975
broderie de fils gris, jaune, orange, vert clair, vert foncé et bleu sur tissu de coton, 138 x 102 cm.





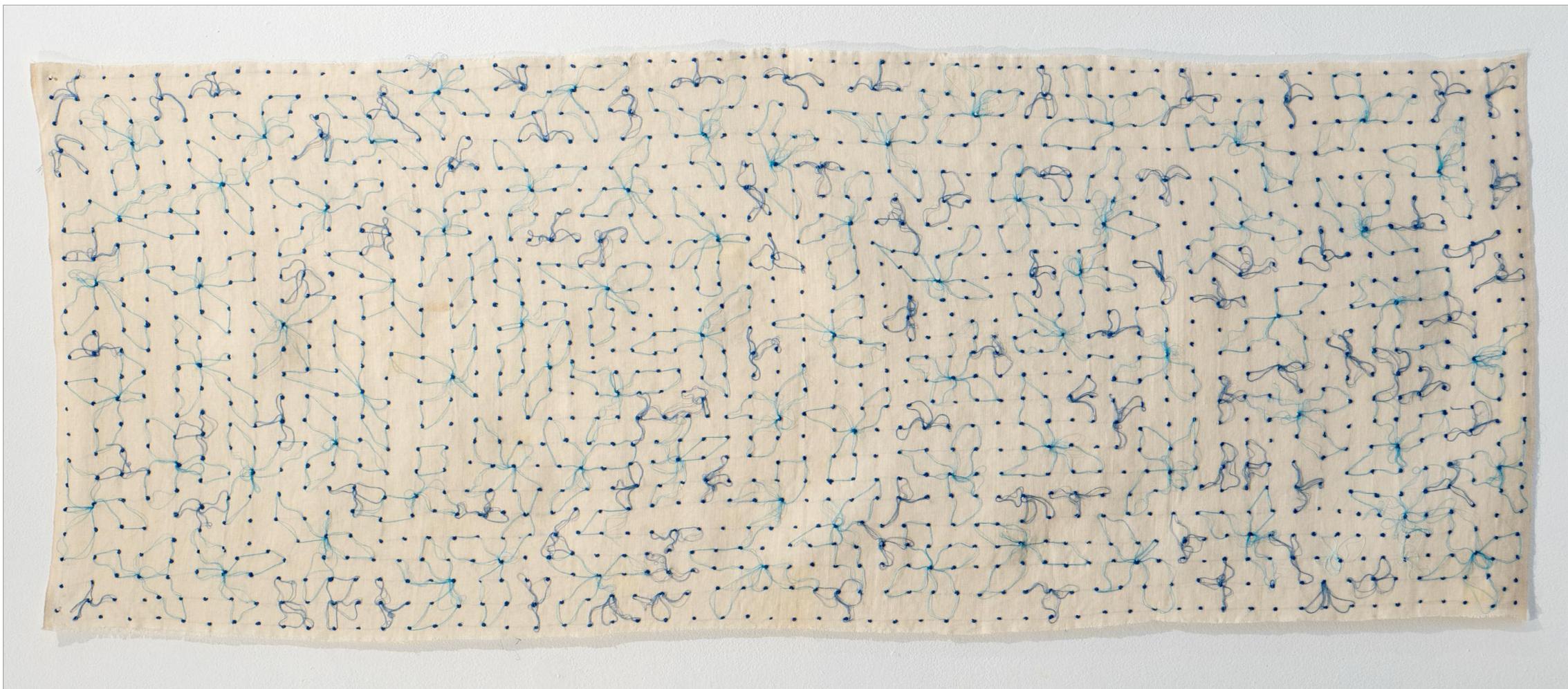
Série Grillages, [**Sans titre, Grillage 2 éléments**] (No.Inv.238), n.d. circa 1975. Broderie de fils blanc, beige, marron clair, gris sur tissu de coton cousu en deux éléments, 70 x 79 cm.

Série Grillages, [**Sans titre, Grillage 3 éléments**] (No.Inv.239), n.d. circa 1975
broderie de fils roses sur tissu de coton cousu en trois éléments, 105 x 78 cm.

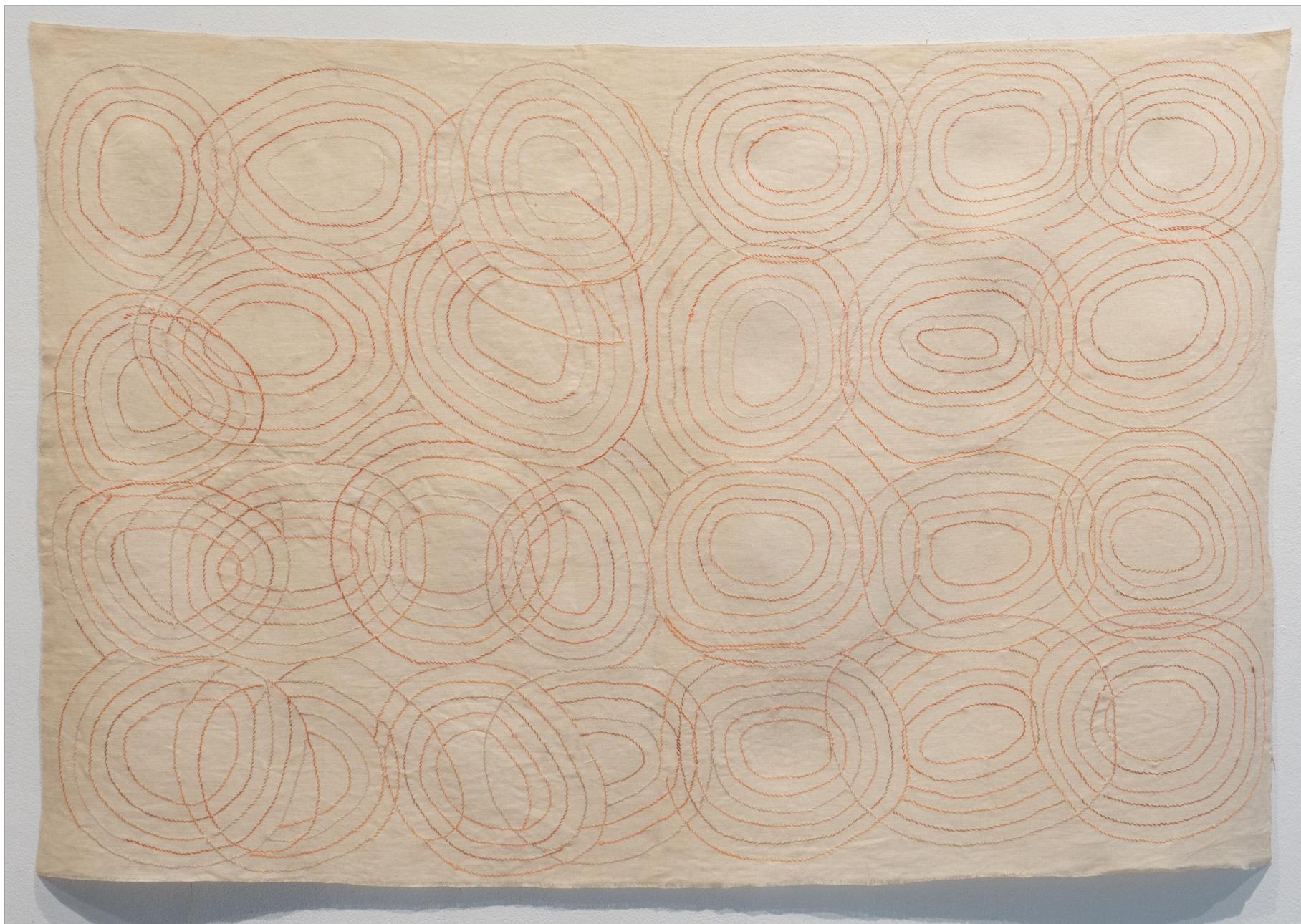


Série Grillages, [**Sans titre, Grillage large**] (No.Inv.240), n.d. circa 1975
broderie de fils beige et marron clair sur tissu de coton, 93 x 68 cm.

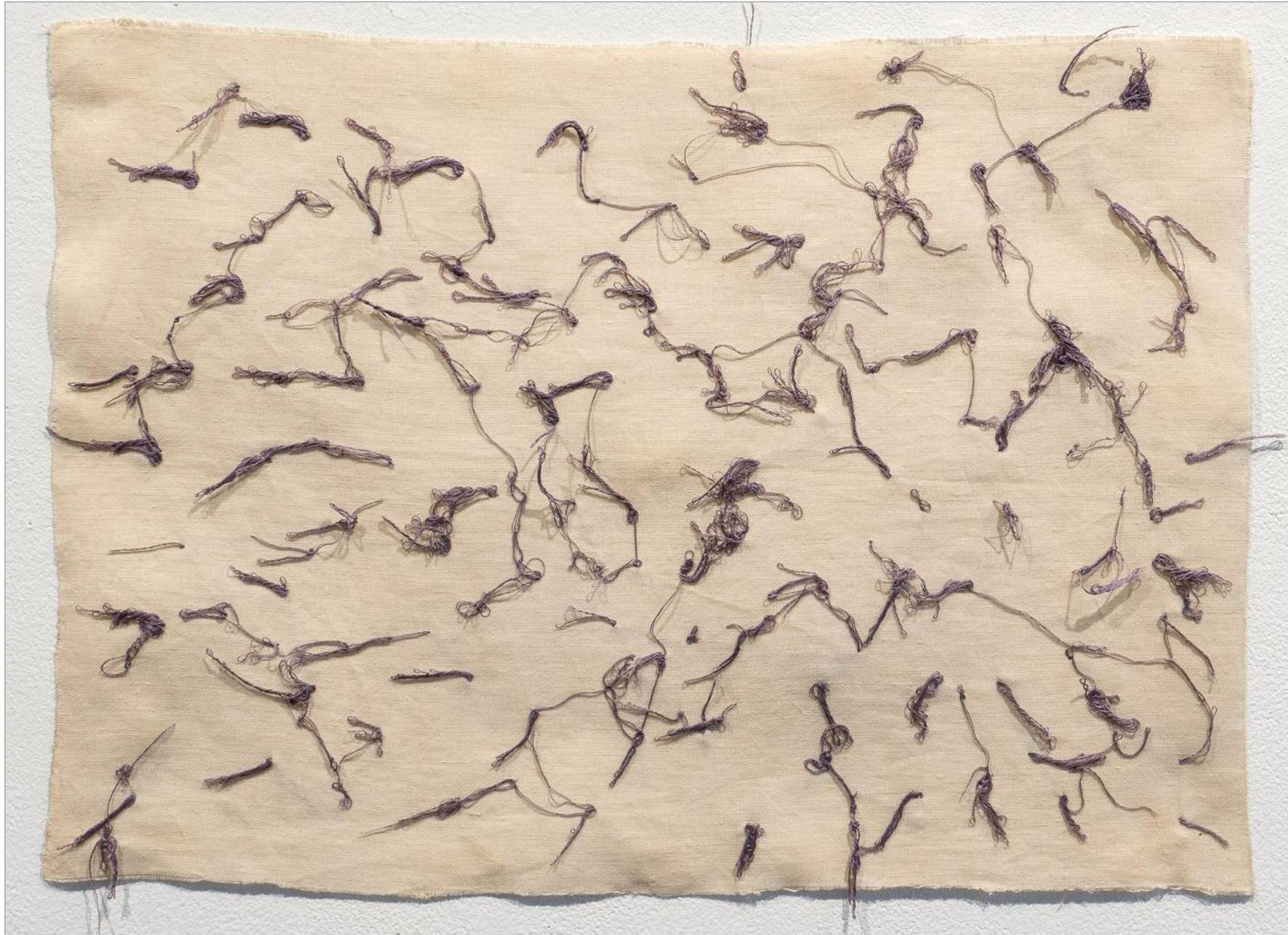




Série Points cousus, [**Sans titre, Points cousus Végétation**] (No.Inv.241), n.d. circa 1975. Broderie de fils bleus sur tissu de coton, 57 x 139 cm.



Série Bactéries, [**Sans titre, Bactérie**] (No.Inv.242), n.d. circa 1970. Broderie de fils rose, orange et rouge sur tissu de coton, 68 x 103 cm.



Série Végétations, [**Sans titre, Végétation**] (No.Inv.243), n.d. circa 1975. Broderie de fil mauve sur tissu de coton, 33 x 49 cm.

Galerie Arnaud Lefebvre
10, rue des Beaux-arts
75006 Paris

Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

galeriearnaudlefebvre@gmail.com
www.galeriearnaudlefebvre.com

Catalogue publié en 150 exemplaires
à l'occasion de l'exposition

HESSIE

Collection Daniel Cordier
Inédits

11 mai - 15 juillet 2023

Photographie des œuvres : Béatrice Hatala

Design graphique : Pascal Hausherr

Achévé d'imprimer en mai 2023 par DBS imprimerie Amiens

Imprimé en France

Dépôt légal : Mai 2023

© 2023 Galerie Arnaud Lefebvre

Site consacré à Hessie
www.hessie.fr



Hessie en 1969 à Hérouval (Oise)
Photographie Nataša Jansic.