

Soirée dédiée aux artistes

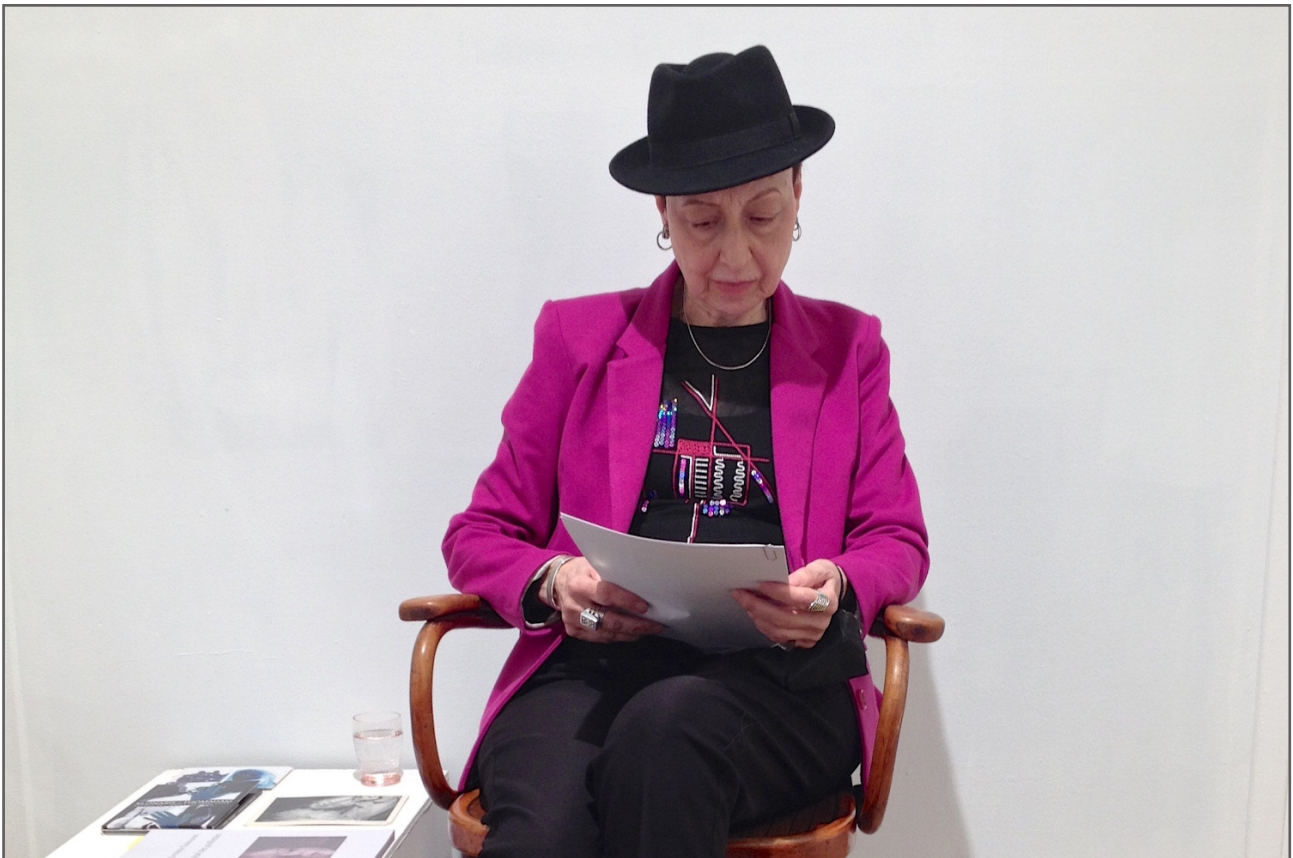
Klonaris & Thomadaki en présence de Katerina Thomadaki

Discussion autour de la performance de projection
"L'Enfant qui a pissé des paillettes" (1977)
dont un tryptique est exposé à la galerie.
Projection de diapositives en format original

Mercredi 20 avril 2022 à 18 heures

Contemporain du manifeste de Klonaris/Thomadaki "Pour une féminité radicale pour un cinéma autre", "L'Enfant qui a pissé des paillettes" est l'une des œuvres du duo les plus largement vues dans les années 70-80. Les artistes y ont introduit des séquences de diapositives en alternance avec des séquences filmées en orchestrant images fixes et mobiles, son en direct (métronome) et textes dits dans la salle par micro.

Katerina Thomadaki (ci-dessous sur la photographie) est revenue sur cette création et sur son accueil par le public et la critique féministe, ainsi que sur sa "résurgence" récente réalisée en hommage à Maria Klonaris.



Rencontre avec Katerina Thomadaki
Photo P. Hausherr, Galerie Arnaud Lefebvre



Rencontre avec Katerina Thomadaki
Photo P. Hausherr, Galerie Arnaud Lefebvre