

Communiqué de presse

Hollis Frampton – Influence diffuse

20 février – 28 mars 2026

Galerie Arnaud Lefebvre

La Galerie Arnaud Lefebvre revient sur une longue tradition de découverte et d'archivage dans l'œuvre de l'artiste et écrivain nord-américain Hollis Frampton (1936-1984). Présentant une sélection de films, de photographies, de collages et de xérogaphies de Frampton, *Influence diffuse* met en dialogue les œuvres de sept artistes qui partagent une relation avec Frampton et sa pratique. Les films, photographies, dessins et installations des contemporains Catherine Beaugrand, Bill Brand, Rosemarie Castoro, Nicolas Clair, Marion Faller, Robert Huot et Katy Martin nous invitent à réfléchir sur les aspects profondément personnels et radicalement conceptuels d'un réseau de pratiques qui coïncident avec celles de Frampton et restent d'actualité aujourd'hui.

Largement célébré comme une figure exceptionnelle du cinéma expérimental new-yorkais des années 1960 et 1970, Hollis Frampton entretient des relations avec un milieu diversifié d'artistes et de penseurs contemporains aux États-Unis et en Europe qui n'ont jusqu'à présent pas été suffisamment explorées. Les œuvres réunies à la Galerie Arnaud Lefebvre remettent en question les idées reçues sur Frampton et suggèrent un élargissement des cadres de référence existants. Elles dialoguent entre elles, laissent place à la découverte, à la discussion et à l'histoire orale, et abordent incidemment l'influence comme une catégorie historique beaucoup plus diffuse qu'on ne le suggère souvent. Comme l'a fait remarquer sa collègue artiste Katy Martin : « On peut dire que, comme Hollis, nous nous influençons tous les uns les autres. Nous mangions tous en quelque sorte à la même table, au même banquet d'idées et d'art. C'était une conversation passionnante à l'époque, nous étions tous enthousiastes et engagés. »

Influence diffuse est organisée par Anne Breimaier et Arnaud Lefebvre en collaboration avec Katy Martin et s'accompagne d'une table ronde dans la galerie.

Les organisateurs tiennent à exprimer leur sincère gratitude aux artistes participants et à la succession de Hollis Frampton, représentée par Will Faller.

Vernissage : Vendredi 20 février 2026 de 18 à 20 heures

Discussion publique : Samedi 21 février 2026 à 11 heures, avec Catherine Beaugrand, Bill Brand, Anne Breimaier, Nicolas Clair, Arnaud Lefebvre et Katy Martin

L'exposition coïncide avec le colloque *Hollis Frampton: From Form to Idea to Form of Idea – Critical Thinking and Metahistory as Acts of Research-Creation* organisé par l'INHA (Centre Pompidou hors les murs) et le Centre de l'Université de Chicago à Paris (Service Film, Centre Pompidou / CERILAC, Université Paris Cité / IRCAV, Sorbonne Nouvelle / LESA, Aix-Marseille Université / Université de Montréal / UQAM / York University), ainsi qu'un numéro spécial consacré à de nouveaux écrits sur Hollis Frampton, qui sera publié dans *La Furia Umana*.
