

**TEMPS PERDU
PARTIE I**

Hessie

Temps perdu (No.Inv.084), série *Perforations*, 1972
Perforations sur papier gris, 50 x 65 cm.
Photo Galerie Arnaud Lefebvre

**LOST TIME
PART I**

Hessie

Lost Time (No.Inv.084), *Perforation* series, 1972
Perforations on grey paper, 50 x 65 cm.
Arnaud Lefebvre Gallery

TEMPS PERDU

PARTIE I

HESSIE

4 MARS - 19 AVRIL 2025

MARCH 4 - APRIL 19, 2025

~

TEMPS PERDU

PARTIE II

HESSIE

OLGA THEURIET

JESSYE WDOWN-MCGREGOR

24 AVRIL - 31 MAI 2025

APRIL 24 - MAY 31, 2025

VERNISSAGE JEUDI 24 AVRIL · 18 - 21 H

OPENING THURSDAY, APRIL 24 · 6 - 9 PM

GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

10, RUE DES BEAUX-ARTS · 75006 PARIS

TÉL. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

WWW.GALERIARNAUDLEFEBVRE.COM

MARDI-SAMEDI : 10H30-12H30 / 14H30-18H30

GALERIARNAUDLEFEBVRE@GMAIL.COM

Hessie. Temps perdu (No.lnv.084). perforations sur papier gris. 50 x 65cm. 1972
© Photo Galerie Arnaud Lefebvre



L'exposition « Temps Perdu » à la Galerie Arnaud Lefebvre s'inspire d'une œuvre de perforation sur papier de Hessie. Elle se déroule en deux temps : dans un premier temps une exposition personnelle de Hessie ; dans un second temps, un hommage rendu à Hessie par deux artistes contemporaines : Olga Theuriet et Jessye Wdowin-McGregor, artiste australienne dont ce sera la première présentation à la galerie.

« Temps perdu » est une invitation par Hessie à considérer l'art selon le point de vue de la perte et du manque. C'est aussi une des conditions indispensables à la création de toute œuvre d'art. Hessie a laissé peu de traces écrites, pourtant l'écriture est partout présente dans son œuvre.

Les œuvres de Hessie exposées sont un voyage dans son œuvre qui marque un certain moment d'actualité dans le cours du temps que nous vivons aujourd'hui.

Arnaud Lefebvre

The "Temps Perdu" ("Lost Time") exhibition at the Arnaud Lefebvre Gallery is inspired by a perforated paper by Hessie. The exhibition is divided into two parts: firstly, a solo show by Hessie, and secondly, a tribute to Hessie by two contemporary artists: Olga Theuriet and Jessye Wdowin-McGregor, an Australian artist whose work will be shown for the first time at the gallery.

"Temps perdu" is Hessie's invitation to consider art from the point of view of loss and lack. It is also one of the essential conditions for the making of any artwork. Hessie has left few written traces, yet writing is everywhere at play in her work.

The works on show are a journey through Hessie's œuvre, which marks a certain moment in the course of time that we are living through today.

Arnaud Lefebvre

HESSIE

TEMPS PERDU - PARTIE I

4 MARS - 19 AVRIL 2025

/// VISUELS DISPONIBLES

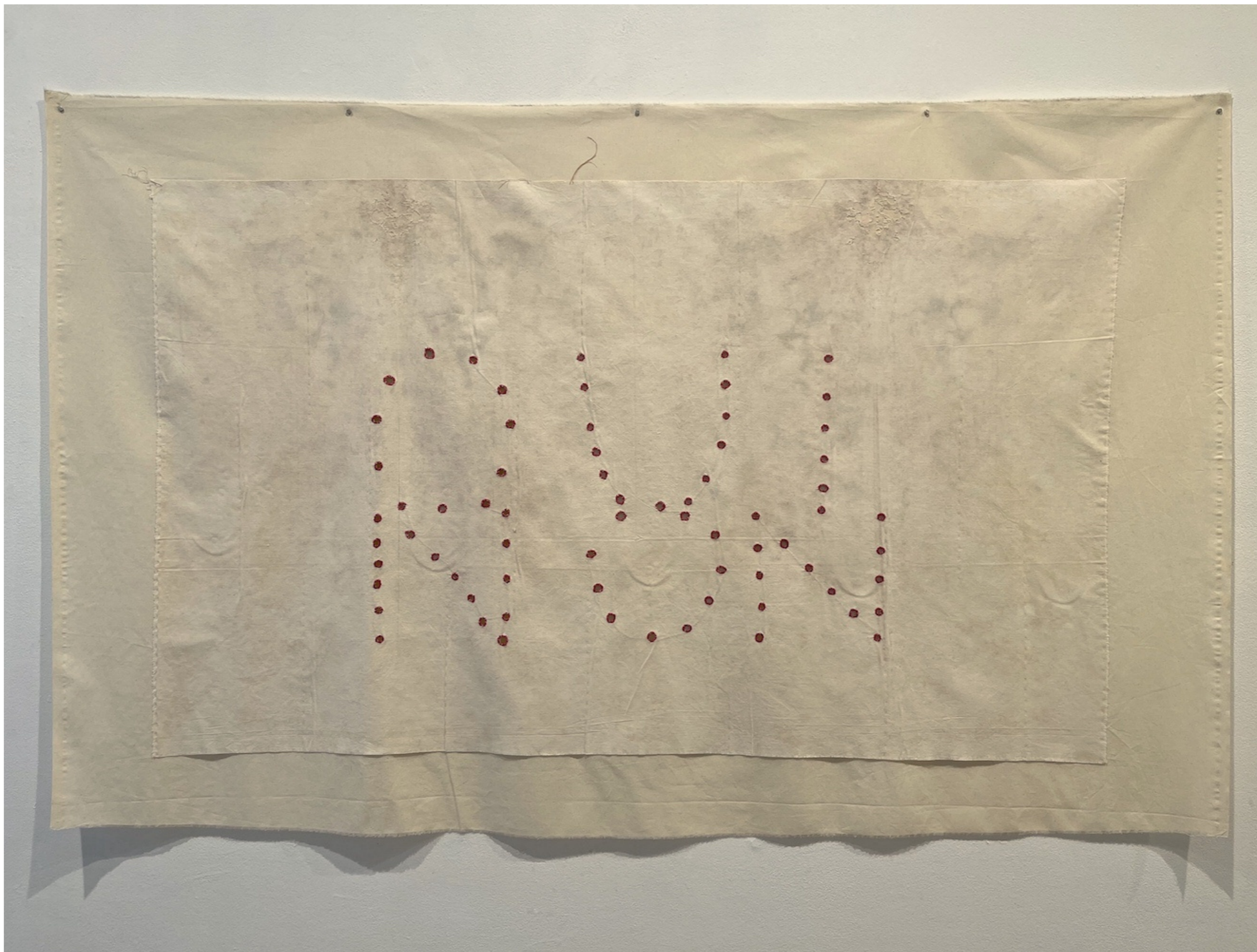
Merci de mentionner les légendes et le crédit : Photo Galerie Arnaud Lefebvre

LOST TIME - PART I

MARCH 4 - APRIL 19, 2025

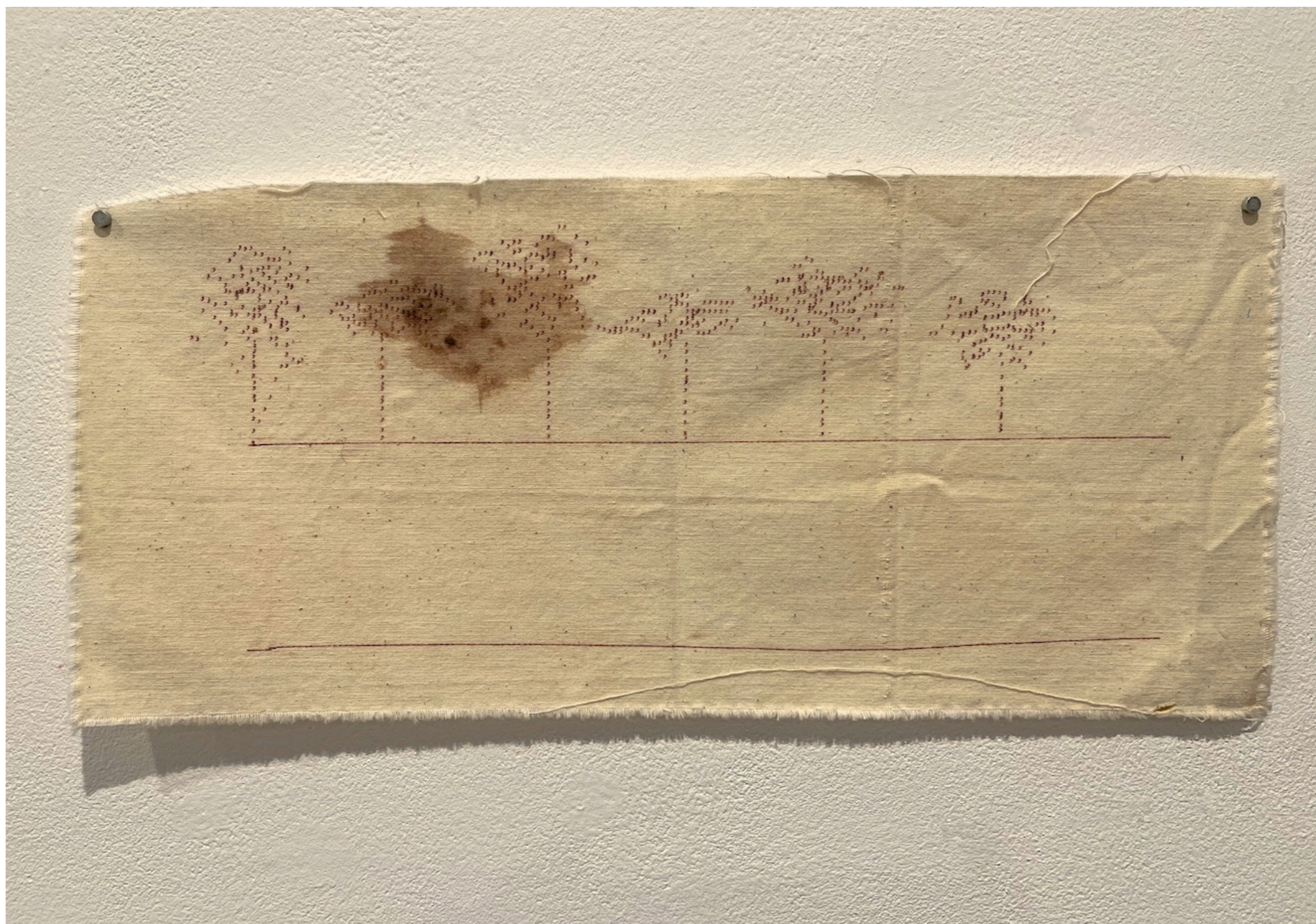
/// AVAILABLE IMAGES

Please mention captions and copyright for reproduction : Photo Galerie Arnaud Lefebvre



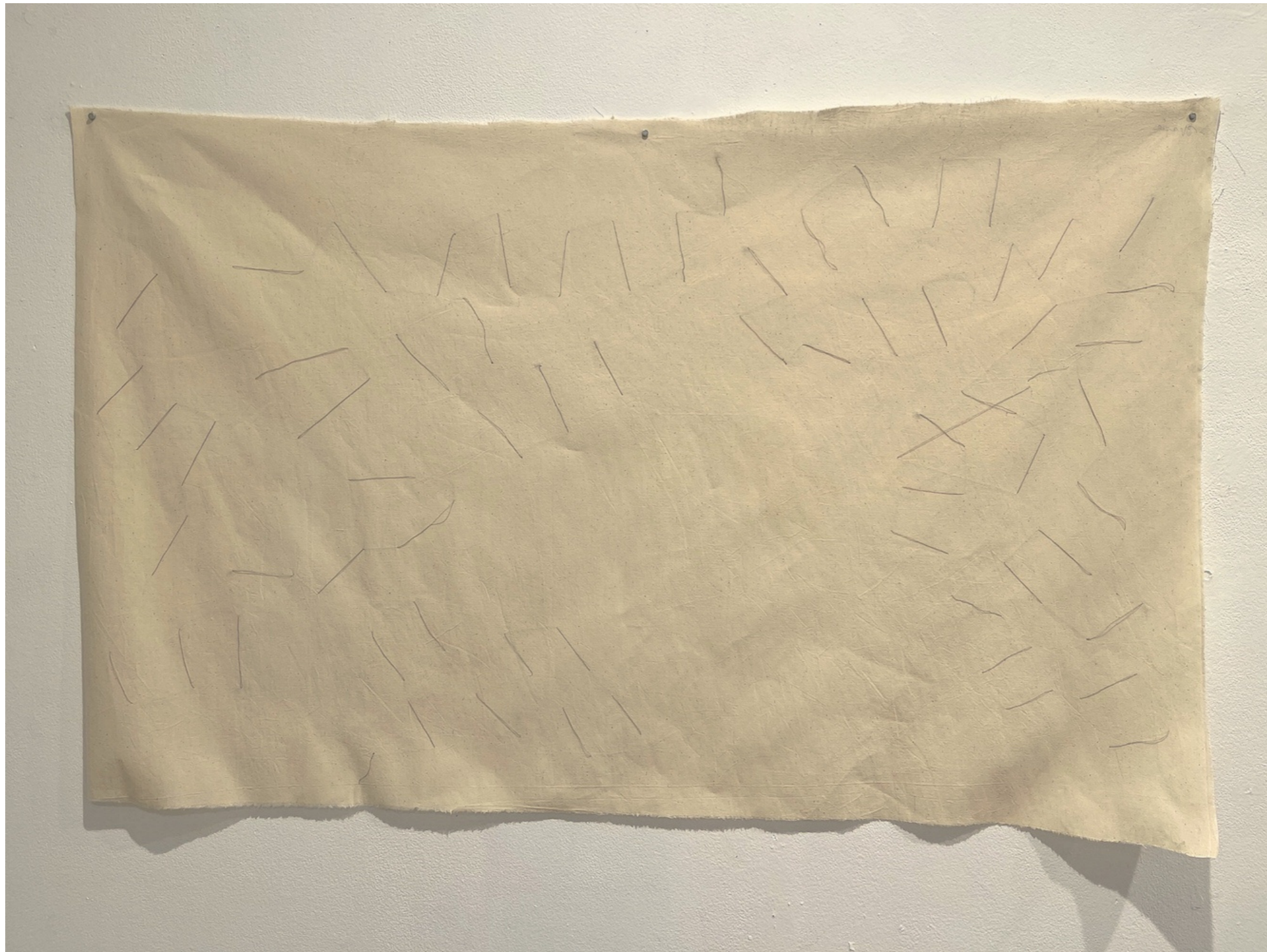
Hessie
Oui/Non (No.Inv.114), circa 1975
Trous brodés de fil rouge sur tissu de coton, 81 x 135 cm.

Hessie
Yes/No (No.Inv.114), circa 1975
Embroidered holes with red thread on raw cotton cloth, 81 x 135 cm.



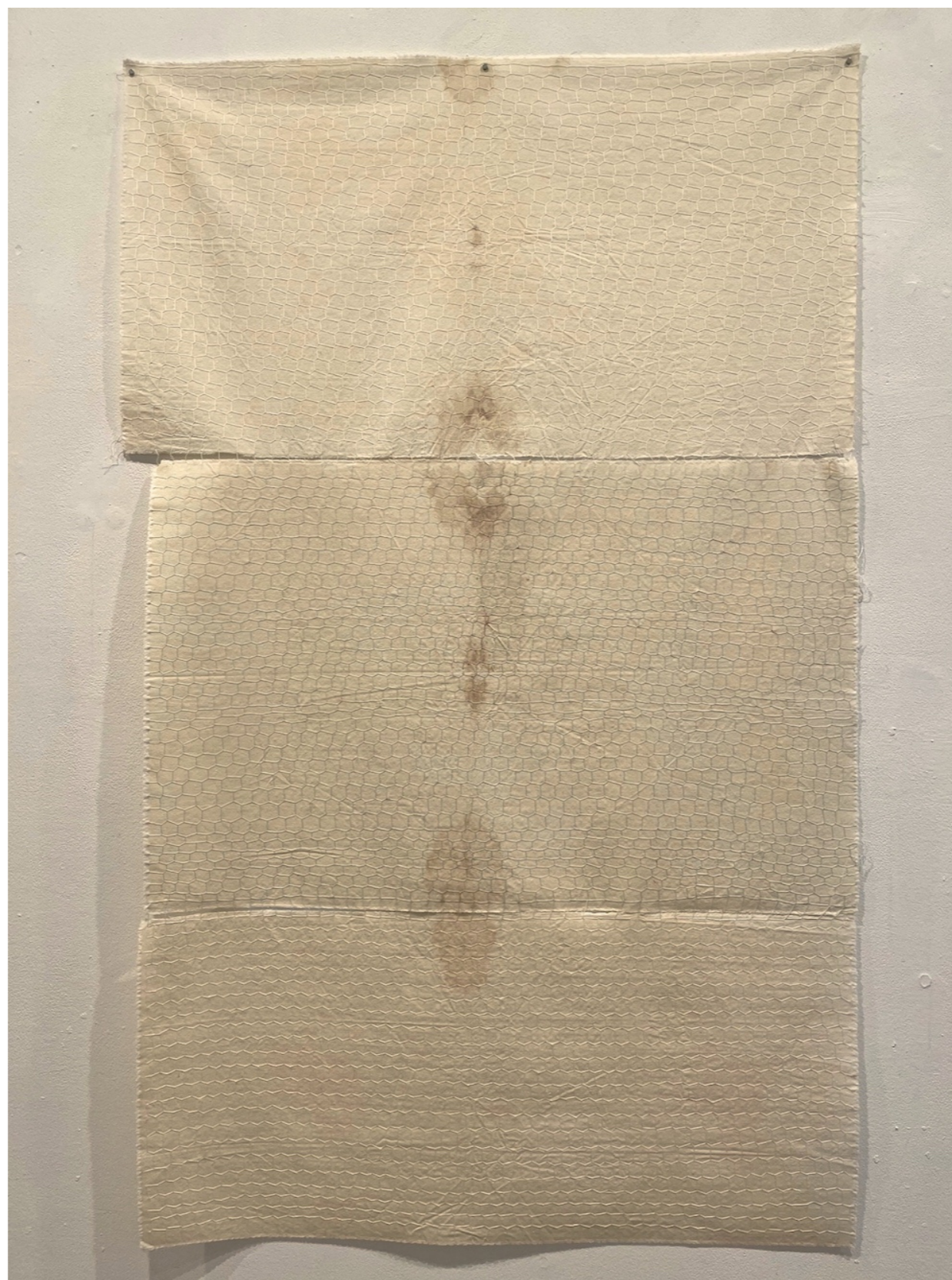
Hessie
[Sans titre] (No.Inv.093), circa 1976
Machine à écrire sur tissu de coton, encre rouge, 20 x 44,5 cm.

Hessie
[Untitled] (No.Inv.093), circa 1976
Typewriter on raw cotton cloth, red ink, 20 x 44,5 cm.



Hessie
[Sans titre] (No.Inv.160), série *Bâtons pédagogiques*, circa 1972-73
Broderie de fil parme sur tissu de coton, 69 x 110 cm.

Hessie
[Untitled] (No.Inv.160), *Bâtons pédagogiques* series, circa 1972-73
Embroidery of parma-colored thread on raw cotton cloth, 69 x 110 cm.



Hessie

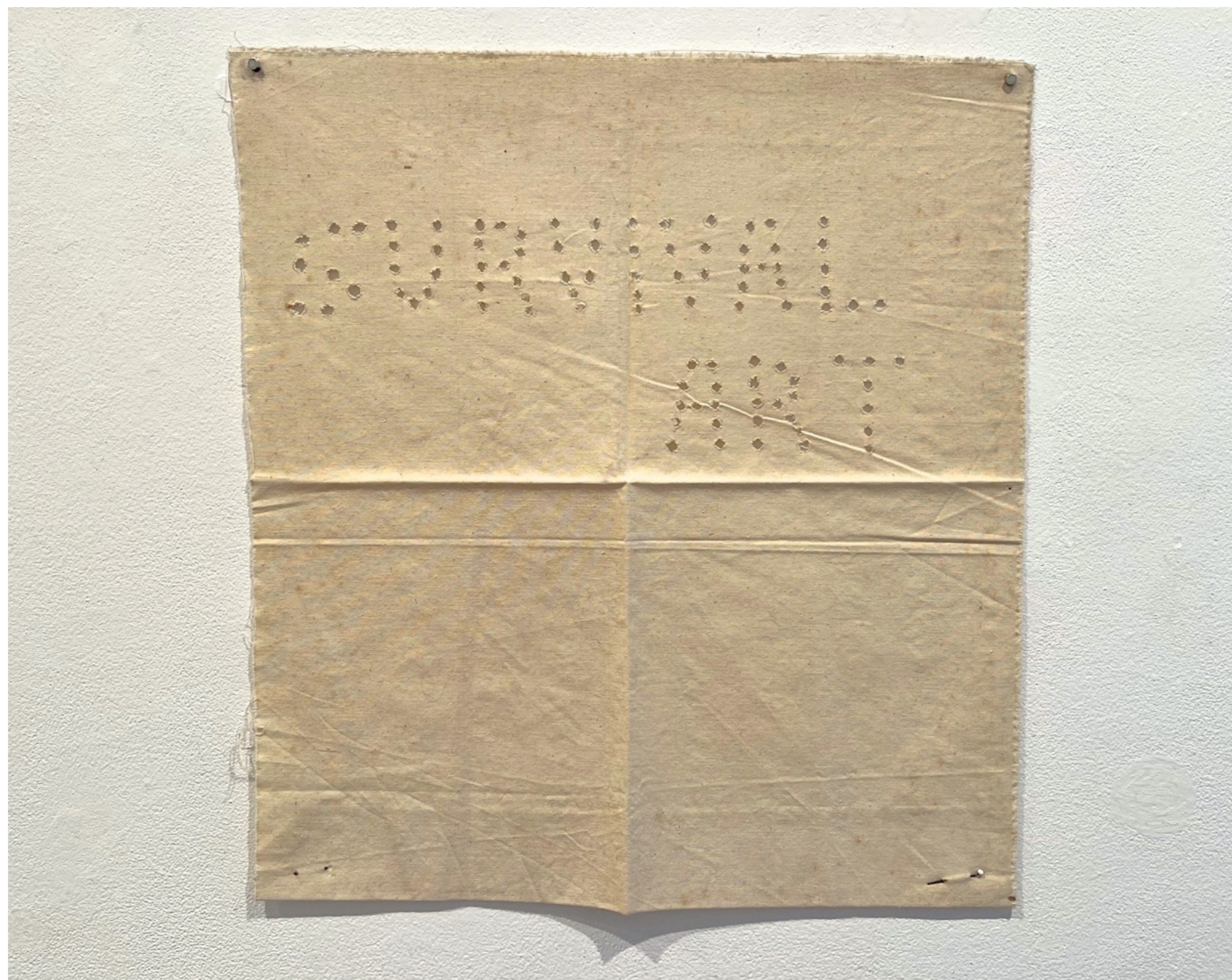
[Sans titre] (No.Inv.179), série *Grillages*, circa 1975-76

Broderie de fil blanc et vert d'eau sur tissu de coton en trois éléments, 139 x 87 cm.

Hessie

[Untitled] (No.Inv.179), *Grids* series, circa 1975-76

Embroidery of white and and green threads on raw cotton cloth in 3 elements, 139 x 87 cm.



Hessie
Survival Art (No.Inv.134), circa 1975
Trous non brodés sur tissu de coton, 50 x 45,5 cm.

Hessie
Survival Art (No.Inv.134), circa 1975
Perforated holes on raw cotton cloth, 50 x 45,5 cm.

CONTACT & INFORMATIONS

INVENTAIRE DE L'ŒUVRE DE HESSIE EN LIGNE

INVENTORY OF HESSIE'S WORKS ONLINE

GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

10, RUE DES BEAUX-ARTS - 75006 PARIS

+33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

GALERIARNAUDLEFEBVRE@GMAIL.COM

WWW.GALERIARNAUDLEFEBVRE.COM

MARDI-SAMEDI : 10H30-12H30 / 14H30-18H30

TUESDAY-SATURDAY : 10:30-12:30 AM / 2:30-6:30 PM