

NATHALIE LEROY FIÉVÉE

“TOUBONEMAN”

19 septembre - 26 octobre 2024

Galerie Arnaud Lefebvre · 10 rue des Beaux-Arts · 75006 Paris

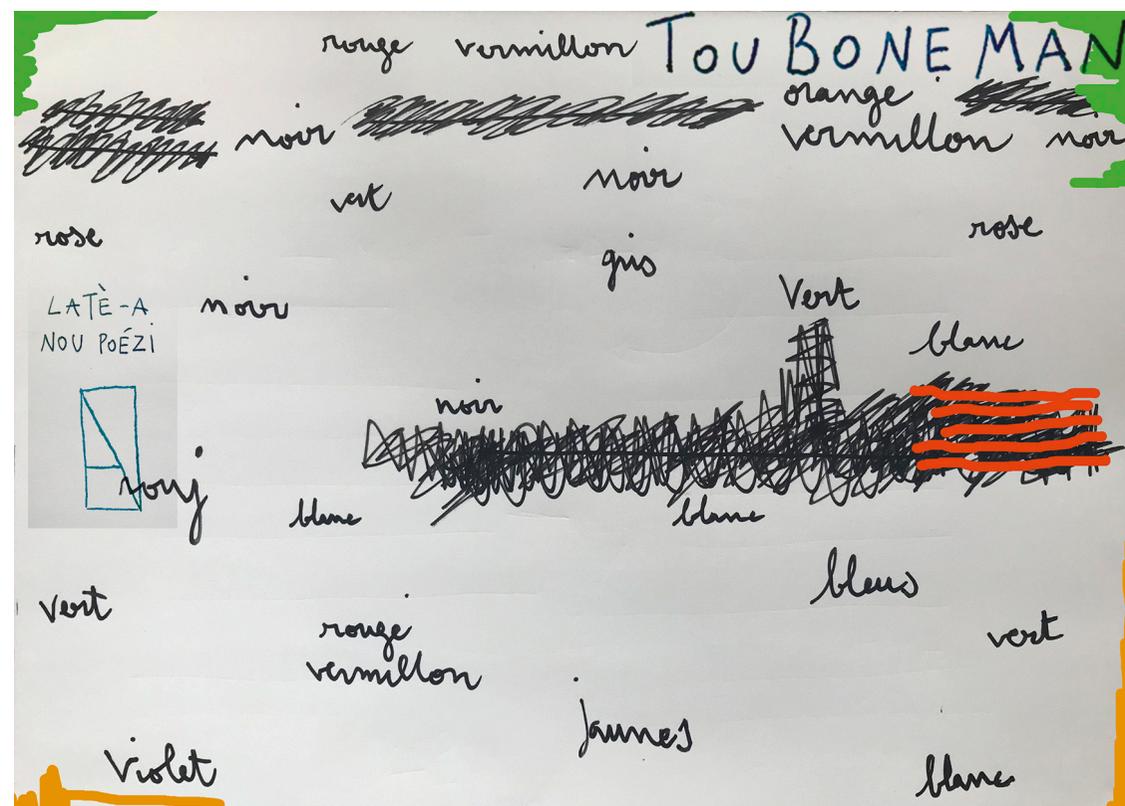
Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

www.galeriearnaudlefebvre.com

Mardi-samedi : 10h30 - 12h30 / 14h30 - 18h30

contacts : galeriearnaudlefebvre@gmail.com

pascal@galeriearnaudlefebvre.com



Nathalie Leroy Fiévée

feutres sur papier, 2024, 19 x 25 cm. © Photo N. Leroy Fiévée, courtesy Galerie A. Lefebvre

Je donne soin par le regard.
Artiste comme témoin et citoyenne d'un monde de sang-mêlés.
L'attention portée au vivant, qu'il soit animal, végétal, minéral
ou d'autre nature est matière à poésie, dessin, peinture,
en somme à faire médecine.

Les matériaux comme mode vibratoire sont trouvés dans la rue,
la main, le mouvement, la danse et les couleurs témoignent des visions,
de nos visions intérieures pour faire peinture et donner à voir ce qui se trame.
TOUBONEMAN.

Nathalie Leroy Fiévée

*I give care through my eyes.
Artist as witness and citizen of a mixed-blood world.
Attention paid to living beings, whether animal, vegetal, mineral
or of any other kind, is the matter of poetry, drawing and painting,
in short, of "making medicine."*

*Materials as vibratory means are found in the street,
the hand, movement, dance and colors bear witness to visions,
our inner visions, to "make painting" and show what is at stake.
TOUBONEMAN.*

Nathalie Leroy Fiévée



Nathalie Leroy Fiévée
La Mémoire des hauts-fonds
Vue d'exposition, Cité internationale des arts, Paris, 2024
Photo Christine Sibran, Adagp, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Nathalie Leroy Fiévée
La Mémoire des hauts-fonds
Vue d'exposition, Cité internationale des arts, Paris, 2024
Photo Christine Sibran, Adagp, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre

NATHALIE LEROY FIÉVÉE

artiste peintre
née à Cayenne

FORMATION

1992/1998 ensb-a
école nationale supérieure des beaux-arts de Paris
1998 DNSAP

dans la couleur, dans la matière :
techniques de la peinture techniques du dessin lithographie/sérigraphie/gravure
livres d'artistes
modelage et jardinage

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024 «Touboneman» Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
2020 «J'habite la couleur» Espace Méridiane, Montpellier
2017 «Mes cahiers dessinés» Espace Méridiane, Montpellier
2010 Galerie Alma, Montpellier
2004 Galerie Jean Fournier, Paris
2002 Galerie Jean Fournier, Paris
Galerie MAA, Avignon *
Collège Diderot en partenariat avec l'artothèque, Nîmes
2000 «Tableaux et sérigraphies» Galerie Jean Fournier, Paris
«Papiers recyclés» Atelier Trêma, Nîmes *

ESPACE PUBLIC

2024 «La Terre notre poésie : Kananga dansé», réalisation d'une peinture murale École Poste, Kawéni, Mayotte
22/23 Projet utopique «La Terre notre poésie» à Mayotte : « Murmures, on fait parler les murs »
12/25 « Heartmergency Project » des coeurs pour concept de lutte, Paris

COMMANDE PUBLIQUE 1% artistique

2023 Projet Utopique « La Terre notre poésie: Tout mounn ka palé kréol »
Façade Siège Institut français, Paris XI
2017 Projet Utopique « Scopie poétique sur porte » Collège Ferdinand Madeleine, Iracoubo, Guyane
2016 Lauréate avec « le bouyon du peintre », restaurant universitaire, Université de Guyane
2010 « Arbrisseaux et cailloux roulés » Collège César, Roquefort-les-Pins

COLLECTIONS PUBLIQUES

2002 Fonds municipal d'art contemporain, Paris
2001 Collection de la documentation des Musées de Strasbourg
2000 Artothèques de Nantes, Wolubilis, Nîmes

ÉDITIONS et livres d'artiste

2024 Projet en cours « La Terre notre poésie : Tout mounn ka palé kréol »
2019 « J'habite la couleur » texte de Sylvie Crossman, éditions Méridianes
96/17 « mes cahiers dessinés » livres d'artiste
2011 « choeur » livre d'artiste
« sons » livre d'artiste
2010 « paysage pour Gilles et Jacqueline » plan plié sérigraphie
« flâneries » livre d'artiste
« impromptus » livres d'artiste
2009 « flâneries » livres d'artiste
2008 « prélude » livre d'artiste et poèmes de Sam Cambio coédition Méridianes et laboratoire vernet éditions
« cantate » livre d'artiste et poèmes de Sam Cambio
« codex » livre d'artiste laboratoire vernet éditions
« blquette » livre d'artiste, éditions Méridianes
2006 Livret livre d'artiste; Martine's éditions
2003 « le carnet » livre d'artiste
2002 « le portrait de Jean Fournier » livre d'artiste sérigraphie gravure artothèque sud, Nîmes
2001 dessins pour « le livre des bords » de Rémi Leboissetier

BOURSES

2017 Lauréate pour le prix de l'Audace Artistique et Culturelle, pour le projet : « La Terre notre Poésie », Le Jardin Fraternel à Iracoubo, Guyane, avec le soutien de la DRAC et du rectorat de la Guyane
2016 « La terre notre poésie », le Jardin Fraternel, subvention DAC
2000 « Jardin MAMILUSI » Aide à la jeune création DRAC Languedoc-Roussillon
1995 Colin-Lefranc Oakland, Californie

SYMPOSIUM

2024 « Loin ne veut pas dire petit - un champ d'îles », Friche Belle de mai, Marseille

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 2024 « Des grains de poussière sur la mer - Sculpture contemporaine des Caraïbes françaises et d'Haïti », Fraëme, Belle de Mai, Marseille *
- « La Mémoire des hauts-fonds » - curateurs M.K.Abonnenc et N.Petresin-Bachelez , Cité internationales des arts, Paris *
- 22/23 « Des grains de poussière sur la mer - Sculpture contemporaine des Caraïbes françaises et d'Haïti », Ferme du Buisson, Noisiel *
Villa du Parc, Annemasse
- 2020 « Partager la beauté du monde » performance cirque Romanès, Paris *
- 19/22 « Dust Specks On The Sea » - curatrice Arden Sherman - itinérance :
Hunter East Harlem Gallery, New-York - Little Haiti Cultural Center,
Miami - 516 Arts, Albuquerque - Laband Art Gallery, Los Angeles - Art
Institute, San Francisco
- 2019 « J'habite la couleur » Maison natale texte de Sylvie Crossman,
éditions Méridianes
Duo avec François Bouillon Éditions Méridianes et Françoise
Despalles, Paris *
- 2017 Nopoto Paris
- 2016 « Au féminin » Livres d'artistes, Espace Méridiane, Montpellier
- 2015 « Résonance des contrastes » avec Vladimir Skoda, Centre d'Art
contemporain de la Matmut, Saint-Pierre-de-Varengeville *
- 2014 Supervues Vaison La Romaine *
« No Limit 10 » avec Caroline Vaillant La Vigie, Nîmes *
invitation de Sam Cambio Galerie Ygrec, Paris *
- 2013 Salon Pages Éditions Méridianes, Paris
«Les valises» et œuvres au Château de Kerpaul *
- 2012 Présentation au Château de Kerpaul *
- 2011 «Peinture» en résidence au Château de Kerpaul *
- 2009 Nopoto Paris
« Latitudes - Terre du monde », commissariat Régine Cuzin, Hôtel de
Ville de Paris
« Latitudes - Terre du monde » - itinérance :
Centre Culturel Tjibaou, Nouméa, Nouvelle Calédonie
Xème Biennale de La Havane, Centro de Desarrollo de las artes
visuales, Vieille Havane, Cuba *
Musée d'art contemporain, Panama City, Panama
Pavillon de la ville, Pointe à pitre, Guadeloupe
Galerie Nationale du Palais des beaux arts, San Domingo,
République Dominicaine
« Latitudes - Terre de Guyane », Salon et Jardin de la Préfecture de
Guyane, Cayenne *
« La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier »,
Musée Fabre, Montpellier

- 2006 « Latitudes 2006 - Terres d'Amazonie », Hôtel de Ville de Paris
« Jean Fournier un choix d'oeuvres sur papier », Le Ring, Artothèque,
Nantes
- 2005 ArteNîm La Vigie, Nîmes
- 2004 Galerie Jean Fournier, Paris
- 2003 « 1_2_3 » Galerie Jean Fournier, Paris
« Do not disturb » avec Lydie Jean-dit-Panel, La Chartreuse de
Valbonne, Saint Paulet-de-Caisson *
« Quatre vérités plus une » Galerie Jean Fournier, Paris
Kölnmesse Galerie Jean Fournier, Cologne
Libre mouvement « art dans la ville » Lycée Mimard, Saint-Etienne *
- 2002 FIAC Galerie Jean Fournier, Paris
« Kit pour jeunes artistes » La Vigie, ArteNîm, Artothèque, Nîmes
Galerie Jean Fournier, Paris
- 2001 « Avatars » Galerie Jean Fournier, Paris
46 ème Salon de Montrouge , Paris (Portugal Espagne)
ArteNîm Foire d'Art Contemporain Artothèque, Nîmes
- 2000 ArteNîm Foire d'Art Contemporain La Vigie, Nîmes
Carte blanche à Claude Viallat Galerie HD Nick, Aubais
- 1999 « Rencontre n°14 » La Vigie, Nîmes

BIBLIOGRAPHIE

- 2015 « Résonance des contrastes », éditions Carpentier pour la Matmut Art
Contemporain
- 2007 « La couleur toujours recommencée - Hommage à Jean Fournier »,
catalogue de l'exposition Musée Fabre, Montpellier, Actes Sud Arles
- 2006 « Jean Fournier un choix d'oeuvres sur papier », éditions Le Ring,
Artothèque de Nantes
« Latitudes - Terre de Guyane », catalogue de l'exposition,
éditions OCÉA, Paris
- 2002 « Nathalie Leroy Fiévée », texte de Daniel Dobbels, éditions conseil
général du Gard

* réalisations in-situ