

Galerie Arnaud Lefebvre

**Soirée consacrée à
MYTHIA KOLESAR**

Dans le cadre de l'exposition HESSIE "Collection Daniel Cordier, inédits"

**Jeudi 15 juin 2023
à 18h30**

RSVP : galeriearnaudlefebvre@gmail.com



Mythia Kolesar par Béatrice Hatala, fin des années 1980

Artiste visuelle et cinéaste, **Mythia Kolesar** (1921-2015) était d'origine slovaque et a habité Paris. Elle a travaillé dans plusieurs types de médiums dont la peinture, le dessin, la gravure sur métal, crystal et pierres semi-précieuses.

Elle a réalisé plusieurs films, installations et "sculptures de films", et a montré son travail dans plusieurs expositions.

C'était également l'épouse du peintre Jean Dewasne.

MYTHIA KOLESAR FILMOGRAPHIE

TRANSE LUCIDES 1971

TRANSE HUMANCE 1973

TRANSE PARENCE IDEANA 1973

TRANSE PERCE SURVIE 1974

TRANSE MODULÉE 1975

TRANSE URANIENNE 1973-76

TRANSE FUSIONS 1976

TRANS FER

FILM OBJET

J'EMBALLE CE PRÉCIEUX REGARD 1965-années 2000

Mythia Kolesar a aussi réalisé un film avec Roland Topor, un film sur les peintures de Jean Dewasne à l'usine Gori (Kolding, Danemark), a fait des traductions du slave en français (Dominik Tatarka, Václav Havel) pour la radio.

Pendant la soirée consacrée à Mythia Kolesar, nous entendrons une évocation de Mythia Kolesar par Chantal Péroche, du temps de son séjour à la Maison Nationale des Artistes.

Chantal Péroche a enregistré Mythia Kolesar lorsqu'elle résidait à la maison de retraite de Nogent-sur-Marne et a rédigé avec elle le petit livre autobiographique *Environnement Mythia, Du profond intérieur* édité par la Maison Nationale des Artistes en 2012.

Nous assisterons également à la projection de deux films de Mythia Kolesar :

"Transe Fusions" (1976), portrait de 30 femmes, bobine Super 8. "Le sujet en était la création de la femme, liée à sa personne physique pour signifier l'évènement plastique du film" (Mythia Kolesar dans *Environnement Mythia*),



Mythia Kolesar, image de "Transe fusions", 1976

et d'une copie en bon état de son film sur Hessie "Transe perce survie" (1974), film numérisé à partir d'une bobine Super 8 et dont la bande-son a été restaurée par Bill Brand.

A la différence de la copie projetée jusqu'à présent, provenant d'une copie Super 8 abîmée (et entièrement restaurée par Bill Brand) dont la bande-son était dite par Hessie en anglais, la bande-son est cette fois-ci dite par Mythia Kolesar en français. Cette bobine en bon état, tout à fait inespérée, a été fournie par M. Gérard Galby.

Le film est distribué par **Lightcone**.



Mythia Kolesar, image de "Hessie Transe perce survie", 1974

Merci à
Chantal Péroche
Béatrice Hatala
Gérard Galby
Bill Brand (BB Optics)
Zsolt Boros.

Galerie Arnaud Lefebvre - 10 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris
Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94
galeriearnaudlefebvre@gmail.com - www.galeriearnaudlefebvre.com