GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

# NATALIE CURTIS

## *TOWER*

5 NOVEMBRE - 28 NOVEMBRE 2026

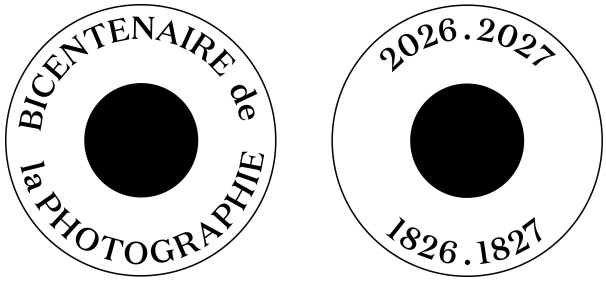
PRÉ-VERNISSAGE MERCREDI 4 NOVEMBRE · 18 - 20 H

*

VERNISSAGE JEUDI 5 NOVEMBRE · 18 - 20H

EN PRÉSENCE DE NATALIE CURTIS

PhotoSaintGermain





**NATALIE CURTIS *TOWER***

5th November - 28th November 2026

Opening Thursday 5th Nov., 6-8pm with Natalie Curtis present

Special event during the show:

**On Thursday 26th Nov., 7pm**: Meeting with Natalie Curtis

**NATALIE CURTIS *TOWER***

5 novembre - 28 novembre 2026

Vernissage jeudi 5 nov. de 18 à 20 h. en présence de Natalie Curtis

Événement pendant l'exposition:

**Jeudi 26 nov. à 19 h**: Rencontre avec Natalie Curtis

PhotoSaintGermain
5–28 novembre 2026

Galerie Arnaud Lefebvre - 10 rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

Tel +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94 - www.galeriearnaudlefebvre.com

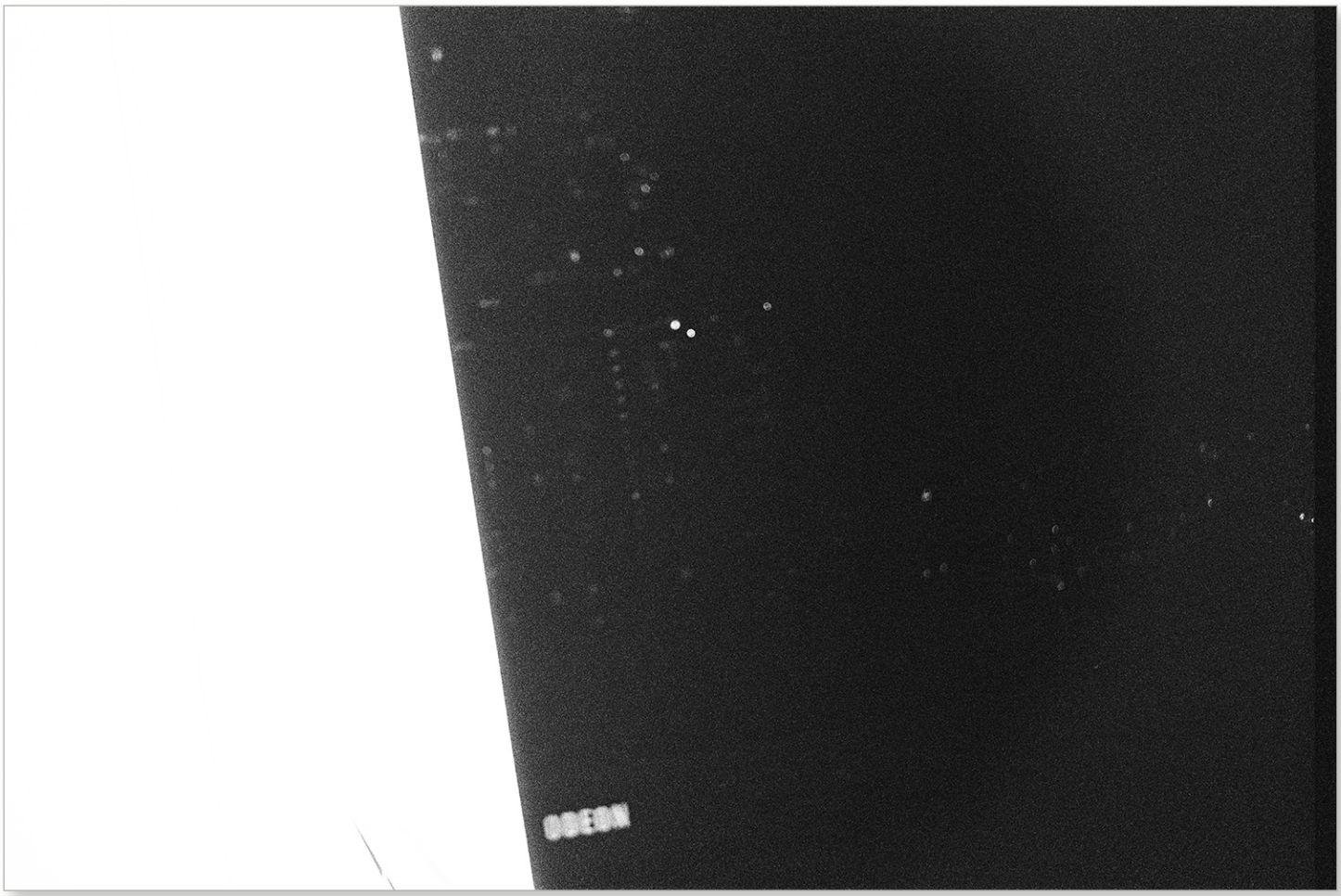
Tues-Sat / mar-sam : 10:30-12:30 am/2:30-6:30 pm

photo verso : Natalie Curtis *Communal i*, pigment prints 21 x 15.3 cm, with image size 17 x 11.3 cm

Sur le point de quitter définitivement une ville, une artiste observe les lieux qui l'entourent. Natalie Curtis, qui dispose d'une vaste collection d'archives sur Manchester, a souhaité réaliser une dernière série d'images dans la ville où elle a vécu le plus longtemps. Véritable contrepoids à une œuvre déjà très riche, ce projet d'adieu se veut une création distincte et autonome.

Aujourd'hui largement considérée comme la deuxième ville du Royaume-Uni, à mesure que Manchester gagne en notoriété – avec notamment le siège du Premier ministre, l'accueil d'un sommet du G20, etc. –, la ville s'étend en hauteur. C'est cette expérience de la « forêt de béton vitrée » qui intéresse Curtis. Mais plutôt que la controverse autour des gratte-ciel contemporains, son intérêt porte sur le quotidien domestique. Elle souhaite rendre compte de ce qui constitue, par rapport à l'univers plus familier des appartements aménagés dans des maisons victoriennes, un type de logement très différent.

Dans ce projet, on découvre l'étrangeté presque surnaturelle de la vie à une telle altitude. Une routine qui s'apparente davantage à celle d'un avant-poste lointain, où l'on consigne quotidiennement la météo et les conditions climatiques. En effet, il s'en dégage une atmosphère de science-fiction, ce mélange entre la nouveauté rutilante et l'ancien, les photographies ayant été prises en argentique 35 mm. A distance de la rue, on constate qu'au milieu du bruit et de la recherche de plaisir règnent le silence et la solitude. C'est au spectateur qu'il revient de se forger sa propre opinion sur la situation présentée.




Natalie Curtis

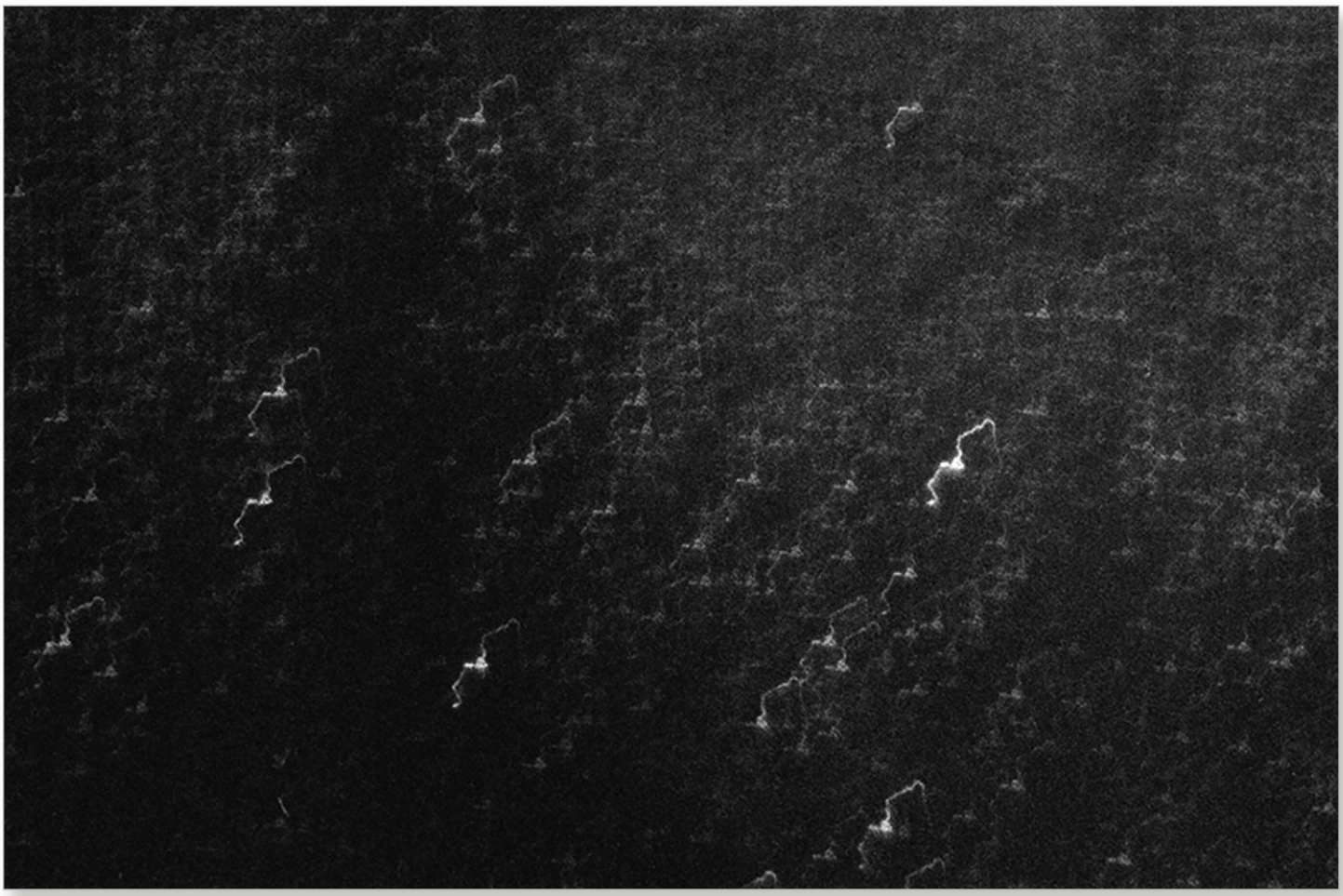
*Accident*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d'encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l'image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

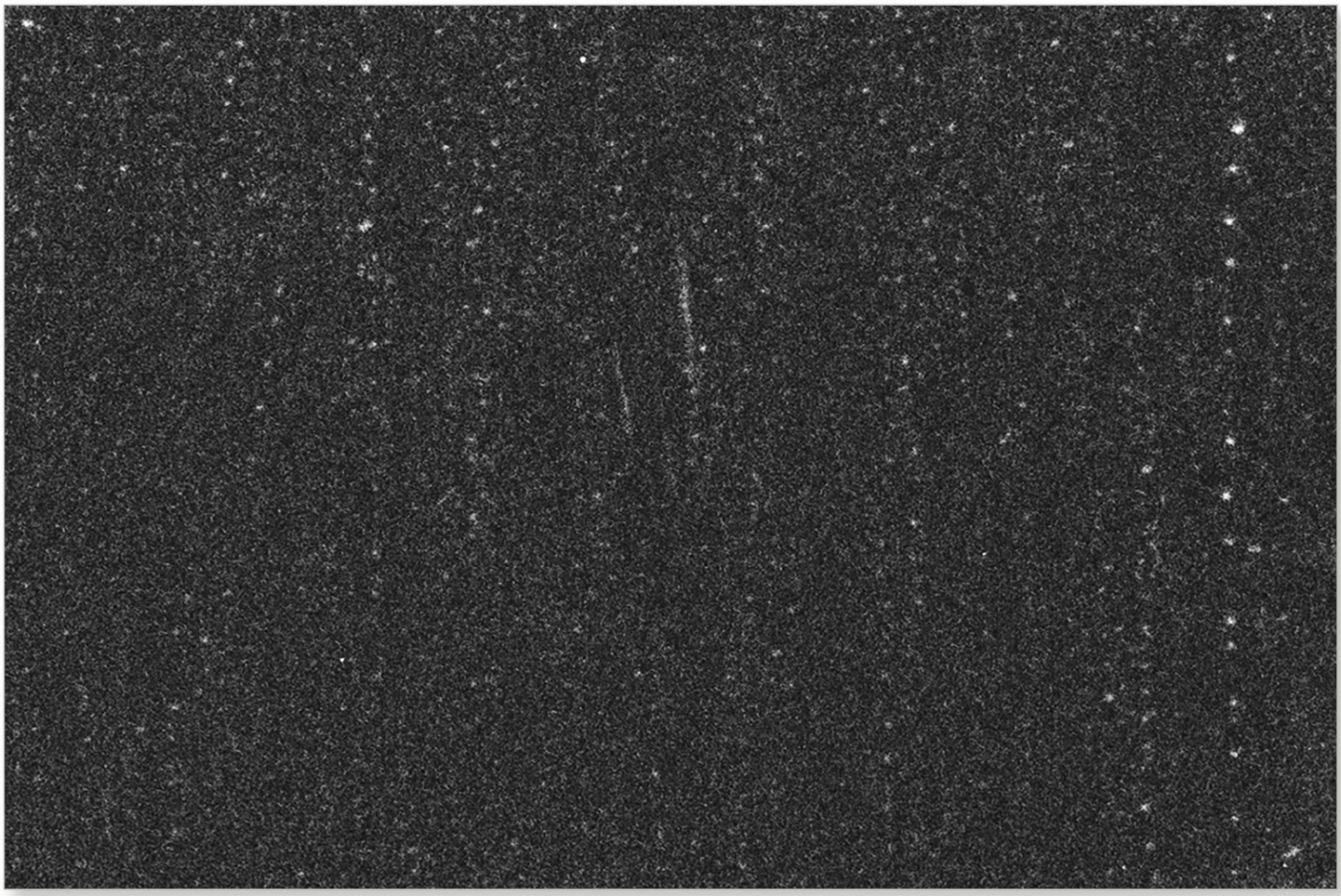
*Balcony i*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Balcony ii*

2023-2024 · éditing et tirage 2026
Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.
Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Communal i*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Communal ii*

2023-2024 · éditing et tirage 2026
Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.
Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre

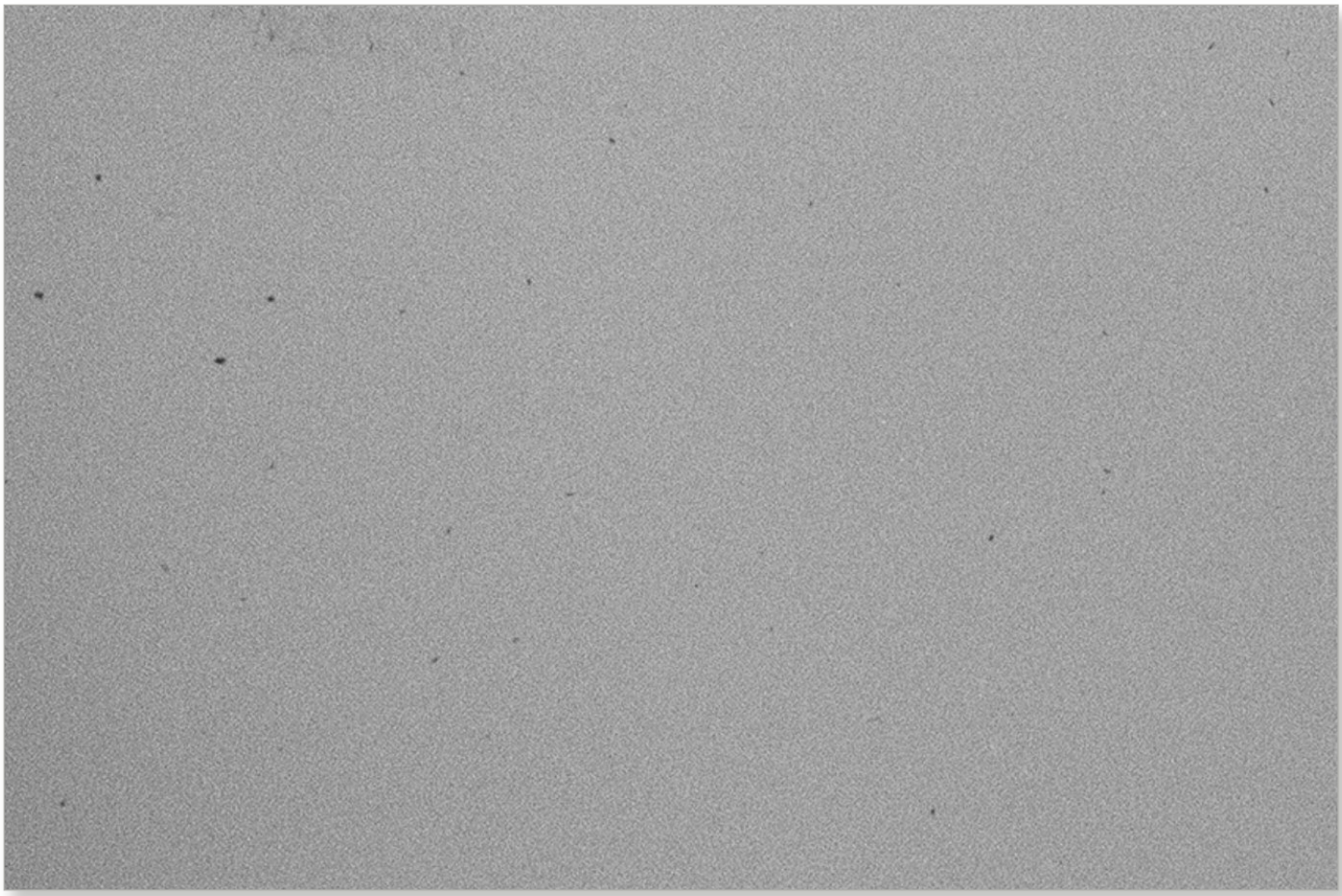


Natalie Curtis

*Communal iii*

2023-2024 · éditing et tirage 2026
Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.
Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

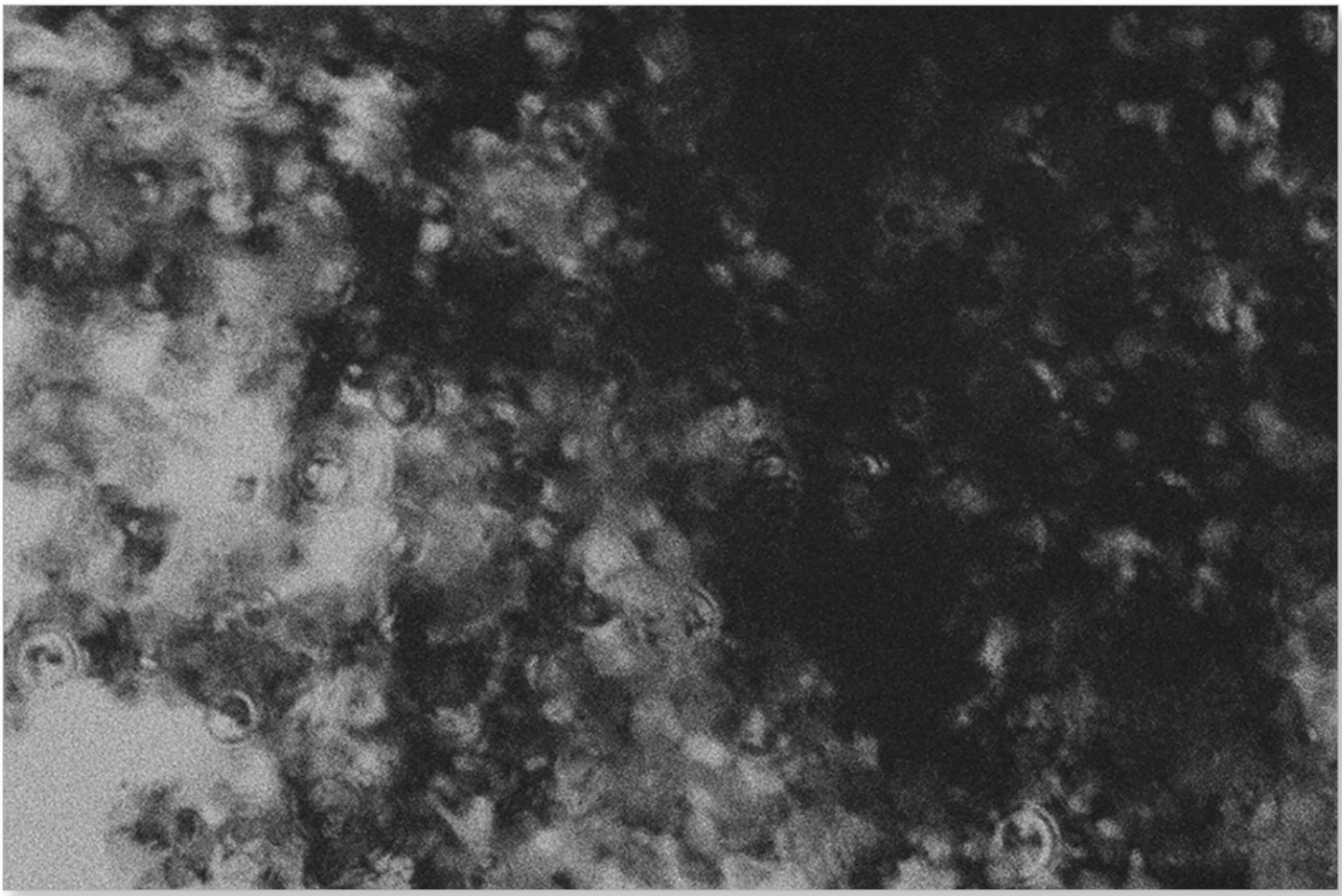
*Corridor i*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Corridor ii*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

***Nightlife***

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Rain study*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

***Sunny day***

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*Union*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre



Natalie Curtis

*View with setting sun*

2023-2024 · éditing et tirage 2026

Impression jet d’encre pigmentaire 21 x 15,3 cm, taille de l’image 17 x 11,3 cm.

Éditions de 3 exemplaires + 1 E.A.

© Photo Natalie Curtis, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre

## CONTACT & INFORMATIONS


**GALERIE ARNAUD LEFEBVRE**

10, RUE DES BEAUX-ARTS - 75006 PARIS

+33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

GALERIEARNAUDLEFEBVRE@GMAIL.COM

WWW.GALERIEARNAUDLEFEBVRE.COM

MARDI-SAMEDI : 10H30-12H30 / 14H30-14H30


PhotoSaintGermain
5–28 novembre 2026

