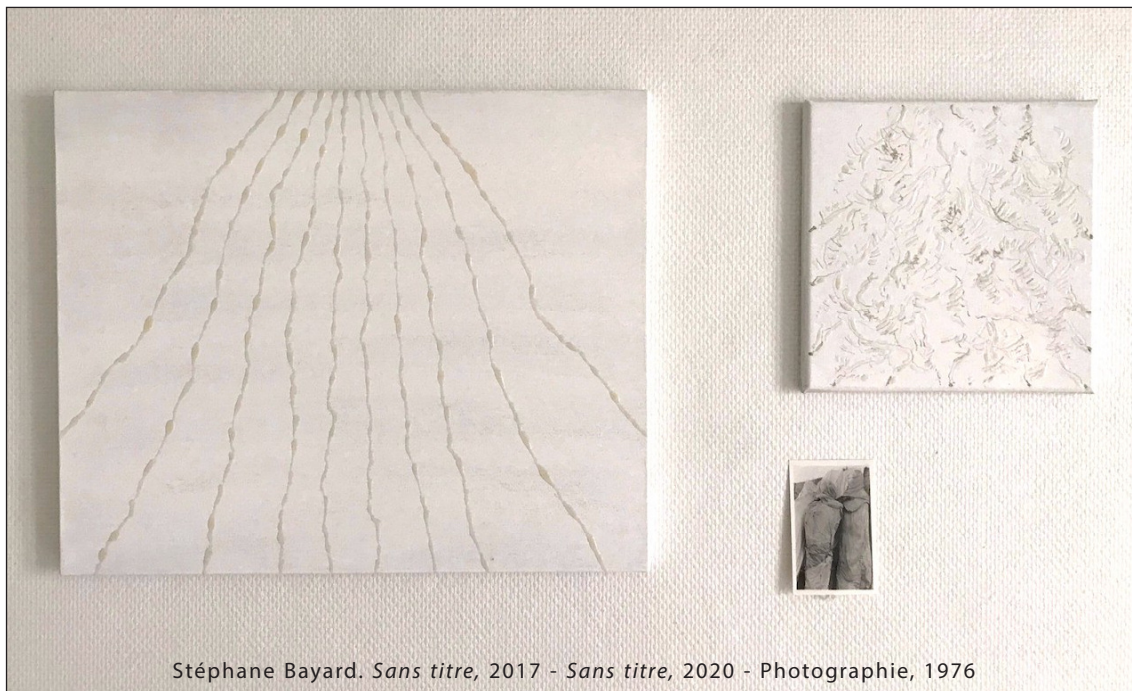


Galerie Arnaud Lefebvre

Soirée dédiée à Stéphane Bayard

Jeudi 23 septembre 2021 à 18 heures



Trois œuvres réalisées à des périodes différentes sont réunies dans cet accrochage : deux tableaux sont enduits de peinture blanche avec des tracés de liant vinylique, l'un est de 2017 et l'autre de 2020 sur lequel apparaissent des traits de crayon aquarelle, une photographie noir et blanc de 1976 complète l'ensemble. Renoncer à la couleur est une démarche, comment dire, marginale dans ma pratique de la peinture, j'ai voulu montrer aujourd'hui en quelque sorte une forme de dépression de la couleur mais pas dans un sens pathologique qui serait le reflet d'un état d'âme passager mais une dépression dans le sens météorologique, d'une lumière qui modifie la perception des couleurs des objets, des paysages qui nous entourent où l'œuvre

disponible s'ouvrirait à l'imaginaire et à une fiction : un champ en miroir dans lequel les tableaux sont toujours des citations de l'abstraction et de la monochromie. La photographie *Atelier Le Mouva* est celle d'un lieu que j'ai occupé à Queyrac, elle participe à la construction de ce récit. On y voit des personnages en terre crue recouverts de draps de coton blancs mouillés, une protection sommaire qui empêchait la terre de sécher. La vidéo *Les Yeux de Bordeaux* tournée depuis mon atelier dit l'engagement que nécessite la décision de mettre en œuvre un tableau, la seconde partie montre paradoxalement dans un bronze la toute puissance de la peinture exprimée dans le silence de Goya représenté.

Stéphane Bayard, 11 septembre 2021

Exposition collective et soirées individuelles

Christine Piot - Olga Theuriet - Stéphane Bayard - Nadine de Koenigswarter -
Noémi Pujol - Hessie et Jean-Luc Verley - Gina Birch - Véronique Goël

2 septembre - 30 octobre 2021

Galerie Arnaud Lefebvre 10 rue des Beaux-Arts 75006 Paris

Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 8133 46 94 www.galeriearnaudlefebvre.com

mardi-samedi : 10h30-12h30 / 14h30-18h30