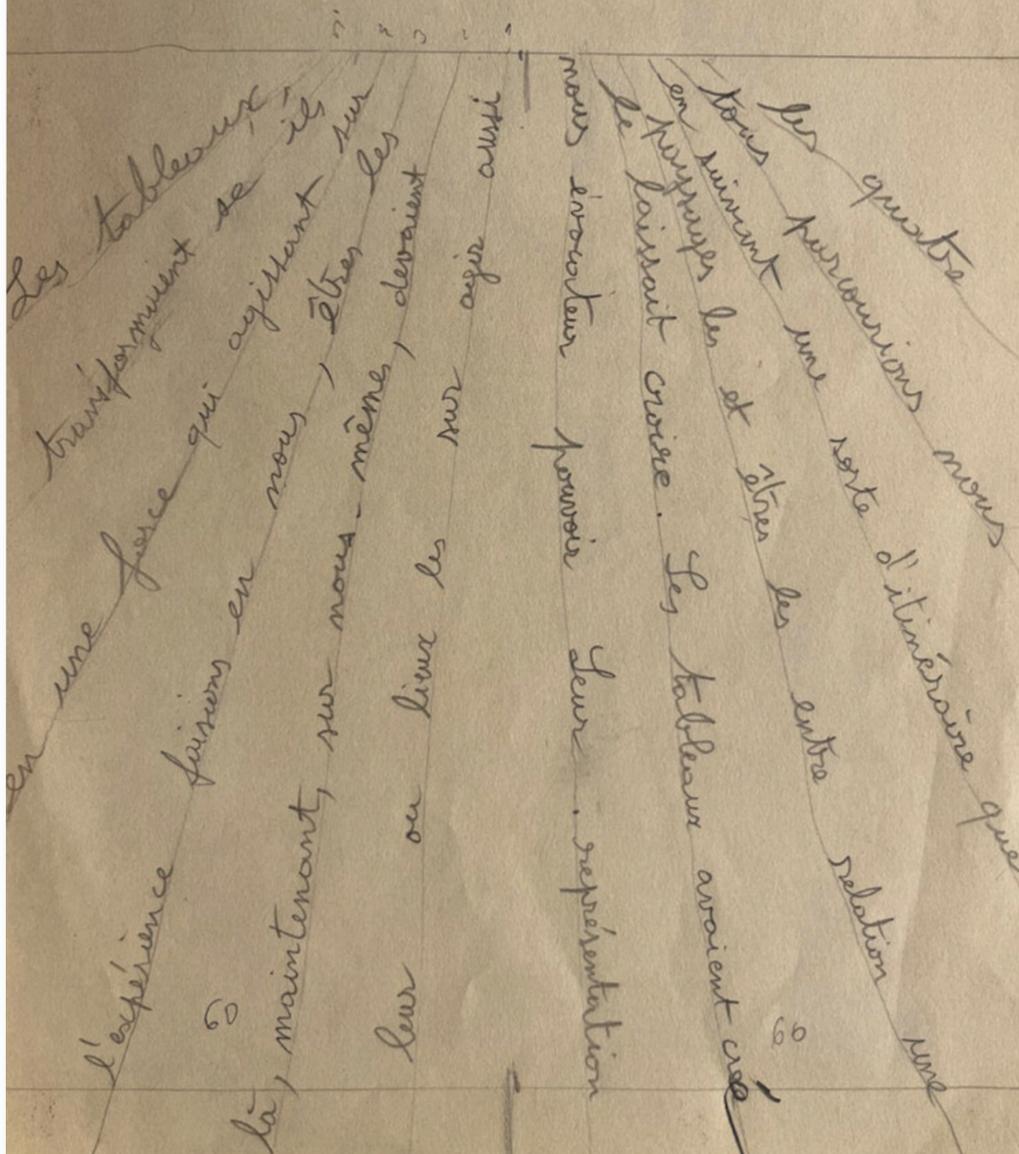


GALERIE ARNAUD LEFEBVRE

STÉPHANE BAYARD

"LEUR POUVOIR ÉVOCATEUR NOUS LE LAISSAIT CROIRE"

11 JANVIER - 24 FÉVRIER 2024



STÉPHANE BAYARD

"LEUR POUVOIR ÉVOCATEUR NOUS LE LAISSAIT CROIRE"

Les tableaux, ils se transformaient en une force qui agissant sur les êtres, nous en faisons l'expérience, là, maintenant sur nous mêmes, devaient aussi agir sur les lieux ou leur représentation. Leur pouvoir évocateur nous le laissait croire. Les tableaux avaient créé une relation entre les êtres et les paysages en suivant une sorte d'itinéraire que nous parcourions tous les quatre.

Stéphane Bayard

11 janvier - 24 février 2024

January 11 - February 24, 2024

Vernissage jeudi 11 janvier

18 - 21 heures

Opening Thursday, January 11

6-9 pm.

Galerie Arnaud Lefebvre

10 rue des Beaux-Arts 75006 Paris

Tél. +33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

www.galeriearnaudlefebvre.com

mardi-samedi : 10h30-12h30 / 14h30-18h30

contact : galeriearnaudlefebvre@gmail.com

Recto : dessin préparatoire pour le tableau *Leur pouvoir évocateur nous le laissait croire*, 2015, crayon graphite sur papier, 32 x 24 cm.

Leur pouvoir évocateur nous le laissait croire : ces mots écrits sur l'un des tableaux (2023) de l'exposition nous invitent en quelque sorte à prolonger l'amorce d'un récit comme autant d'histoires personnelles mêlées aux œuvres présentées dans l'espace de la galerie.

Si les ***Dancing in the sun*** (1981), tulle bleu et segments de miroir, se jouent de la légèreté, de l'éloquence des plis, distraient et défont aussi l'intégrité de la surface monochrome jaune de la toile, le tableau ***Les étangs*** (1990), quant à lui, montre une toile pliée en épis dont les couleurs atténuées sous un liant vinylique donnent plutôt l'idée d'une compacité.

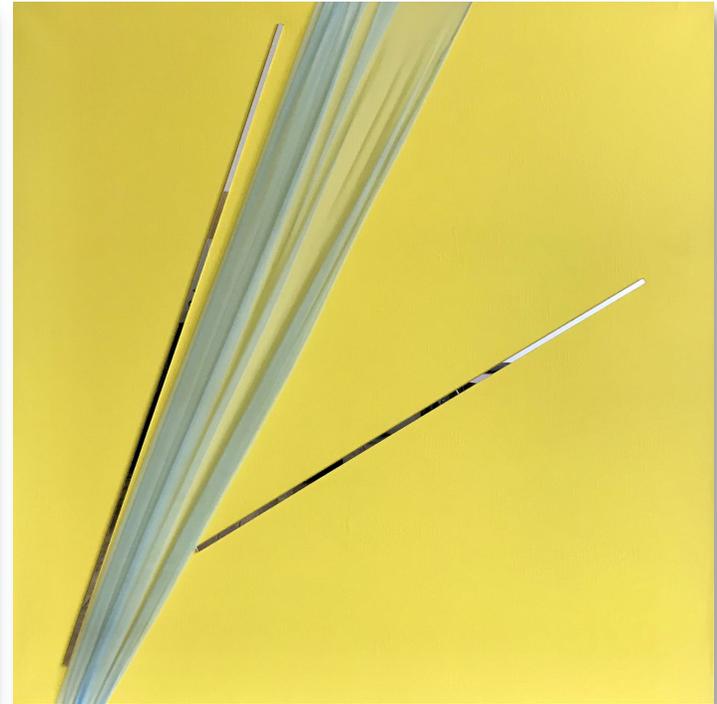
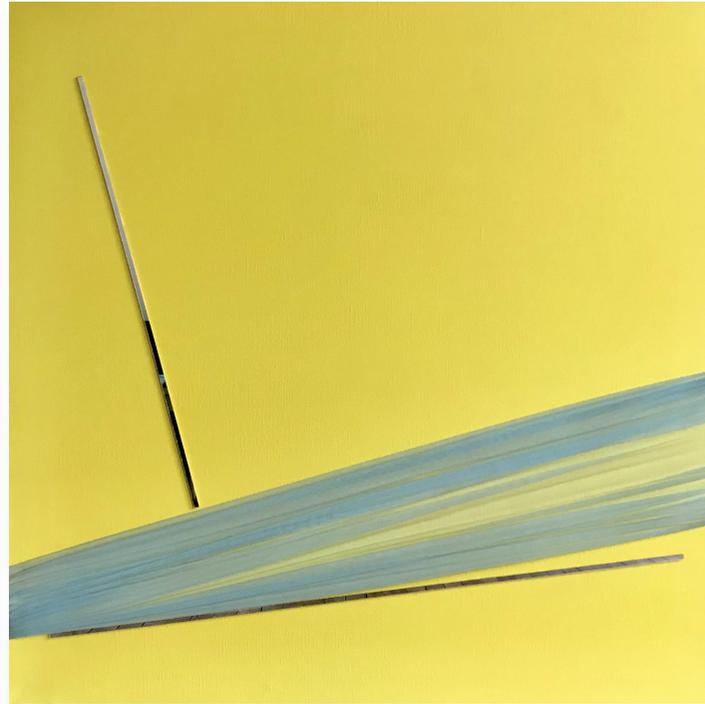
Les tableaux seraient-ils alors ce lieu d'expérimentation où s'expriment peut-être encore des formes de croyances en des règles anciennes et invisibles de la peinture ?

Les vidéos ***Neige à Orsay*** (2010) et ***Liberté*** (2012), images troublées d'un éloignement, retrouvent d'autres motifs du même ordre dans la série des 25 dessins ***Whirlwind*** (2019), faits de traits dorés au crayon aquarelle, venant compléter cet ensemble de pièces réunies dans l'exposition.

Stéphane Bayard, 26 novembre 2023

/// Visuels disponibles - Available images

(Merci de mentionner les légendes et le crédit / Please mention captions and copyright for reproductions :
Photo Stéphane Bayard, courtesy Galerie Arnaud Lefebvre)



Stéphane Bayard

Dancing in the sun (triptyque)

Tulle plissé, segment de miroir, acrylique sur toile

Pleated tulle, mirror segment, acrylic on canvas

Chaque panneau : 150 x 150 cm. 1981



Stéphane Bayard

Les étangs

Liant vinylique, pâte à modeler de couleur
et acrylique sur toile pliée en épis

Vinyl binder, colored modeling clay
and acrylic on folded canvas

60 x 60 cm. 1990

Photographié sous un éclairage rasant

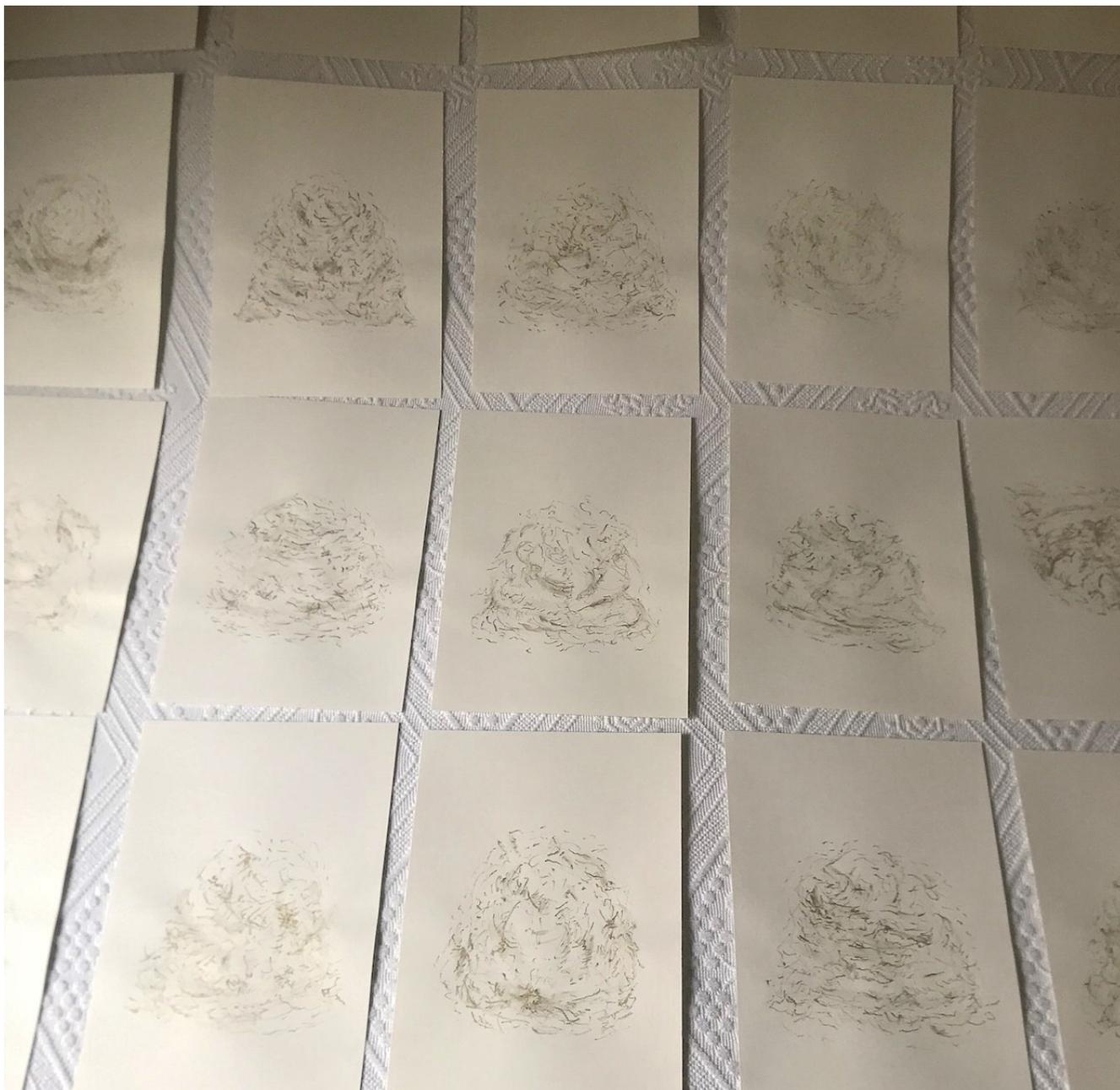
Stéphane Bayard
Leur pouvoir évocateur nous le laissait croire

Acrylique sur toile / Acrylic on canvas

120 x 120 cm. 2023

Texte de Stéphane Bayard intégré
sur la surface du tableau





Stéphane Bayard

Whirlwind

Crayon aquarelle sur papier

Watercolor pencil on paper

25 feuilles 29,7 x 21 cm. 2019



Stéphane Bayard

Liberté

Vidéo, couleur, sonore, 21" en boucle. 2012

STÉPHANE BAYARD est né en 1955. Il vit et travaille actuellement à Paris et à Bordeaux. Les lieux où il vécut, notamment le nord Médoc, le conduisent à effectuer des interventions dans le paysage mais peu à peu, alors qu'il est étudiant aux Beaux-arts, la question de la peinture devient déterminante dans sa pratique initiée par une installation à la cité des Aubiers à Bordeaux en 1975. Un voyage à travers les Pays-Bas en 1977, suivi d'un séjour à New York le confortent dans l'idée que le tableau est bien le lieu de toutes les expérimentations. Depuis ces années, des dessins, des cires, des photographies, des vidéos et des écrits participent à la mise en œuvre de tableaux, qui par un travail sur le pli, l'engage vers une possible poétique de l'abstraction.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2024

- *Leur pouvoir évocateur nous le laissait croire*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2018

- *J'avais froid*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2014

- *Portrait d'artistes : Stéphane Bayard*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Je veux être immortel*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

1995

- Galerie Alessandro Vivas, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2022-2023

- *GROUP SHOW 2022-2023*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2021

- *Exposition de groupe et soirées individuelles*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Exposition de groupe*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Group show 2021*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2020

- *Group show "Covid 19"*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2016

- *Multiplies & Petits formats*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Waiting For Carnival*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2015

- *Turtle dedicated to Michael Shamberg*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris
- *Autoportrait*, Galerie Arnaud Lefebvre, Paris

2014

- Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris

2013

- *Parité*, Galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris
- *I have tried to clear up some of my approximations, though exactitude can sometimes kill spirit* (Paul Nelson), Galerie Arnaud Lefebvre et Ivana de Gavardie, Paris

1986

- Galerie Bernard Jordan, Paris

1982

- *Dancing in the sun* (triptyque), Galerie J & J Donguy, Paris

1981

- Centre Georges Pompidou, NRA Shakespeare International / 1^{er} Manifeste du livre d'artiste - Livre Objet, Paris

1980

- *Livres d'artistes*, Galerie Nicole Rousset Altounian, Paris

Contact & informations

Galerie Arnaud Lefebvre

10, rue des Beaux-Arts - 75006 Paris

+33 (0)1 43 54 55 23 / +33 (0)6 81 33 46 94

galeriearnaudlefebvre@gmail.com

www.galeriearnaudlefebvre.com

mardi-samedi : 10h30-12h30 / 14h30-18h30

Tuesday-Saturday: 10:30-12:30 am / 2:30-6:30 pm.